

العدد ١٩٠ - أواخر مارس ١٩٦٤ - الثمن ٢٠ مليماً

# سمير

مجلة الجنيح من سنة ١٩٦٤

هدية العدد : مطلة بنزين



الطاهر

قنا



# فكرة !



لما كنت تلعب في السنة الأولى بمدرسة المنيرة الابتدائية ، كنت أخاصم كل تلميذ يخطئ في حقي ! وأرفض أن أتحدث إليه أو ألعب معه !

وفي يوم من الأيام وجدت نفسي وحيدا في حوش المدرسة ... فقد خاصمت كل أصدقائي !

وشعرت بوحدة مؤلمة ! كان كل أصدقائي يلعبون ويلعبون وأنا جالس وحدي !

ولكنني عانيت نفسي ! إذا كان أصدقائي هم الذين أخطأوا في حقي فيجب أن يعتذروا !

ورأيت ناظر المدرسة الأستاذ « محمد رشدي » وهو يتجول في حوش المدرسة ، جالسا وحدي « فسألني : لماذا لا تلعب مع زملائك ؟

قلت : لأنني أخاصمهم ! فسألني : هل خاصمتهم كلهم ؟ قلت : نعم ! لقد أخطأوا في حقي ! فقال : ولماذا لا تصالحهم ؟

قلت : إن المخطئ هو الذي يجب أن يعتذر !

فقال الناظر : أبدا ! إن الكريم هو الذي يعتذر حتى للذين أخطأوا في حقهم ! إذا أردت أن تتمتع بالثبات فلا تخاصم صديقا .. فإن السعادة هي أن تتسامح مع الناس !

وصالحت زملائي ... ولعبت معهم ! ومن يومها لم أخاصم صديقا من أصدقائي !

لقد احتفظت بصداقة كل زملائي في المدارس التي دخلتها ، والوظائف التي التحقت بها ..

وولف كل هؤلاء الأصدقاء بجانبي في أزمات الحياة ! بعضهم شجعني ، وبعضهم دافع عني ، وبعضهم ساعدني على الوقوف كلما وقعت على الأرض !

ولولا هؤلاء الأصدقاء القدماء ، لما تمتعت بجمال الدنيا وحلاوتها ! ولو أنني عانيت ناظر المدرسة ورفضت أن أصالح هؤلاء الزملاء ، لعشت في الدنيا وحيدا تعبسا !!

فإن الأصدقاء هم الفوائس التي تحول ظلام الدنيا إلى نهار !

على أمين

## صورة الفدائية

« سمير » و  
« تهته » بين  
« القليل  
القناوي » ، في  
قنا ..

الغلاف للفنان :  
محمد التهامي

انظر صفحتي  
١٦ ، ١٧

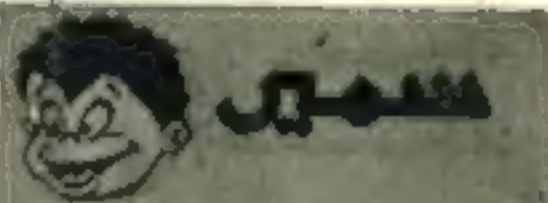
## صورة الفدائية الأخيرة

فريق نادي السكة الحديد

الواقفون من اليمين :  
محمد سليم ، نخلة ،  
عبد الخالق ، جرجس ،  
عبد اللطيف ، حتوفه ،  
أبو سريع .  
الجالسون من اليمين :  
كمال عثمان ، موسى ،  
رستم ، خيشه ، كرم .



هدية  
للكمبي  
القادمة  
سيارة نصترا  
تصنعها بنفسك  
مجانا مع العدد  
٦٤/٣/٨



اسمها  
أميل وشكري زيمان  
١٩٥٦ م  
١٦ شارع محمد عز العرب  
٢٠٦١٠ ج  
تسكن من مدرسة دار  
الهلال

رئيسة التحرير  
نسيطة راشد  
(مما بالبحر)

سكرتيرة تحرير  
رمسيس كامل

## قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »  
قيمة الاشتراك السنوي  
« ٥٢ عددا » في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد الشام  
البريد العربي جيبان - في  
الأمريكتين دولارات - في  
ألمانيا ٢٠٠ مارك - والقيمة  
تحدد طبقا للقيمة الاشتراكات  
بدار الهلال ، في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان  
بحالة بردية - في الخارج  
تحويل مصرف أو شيك مصرف  
قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .



# اضحله

برشته  
خايز

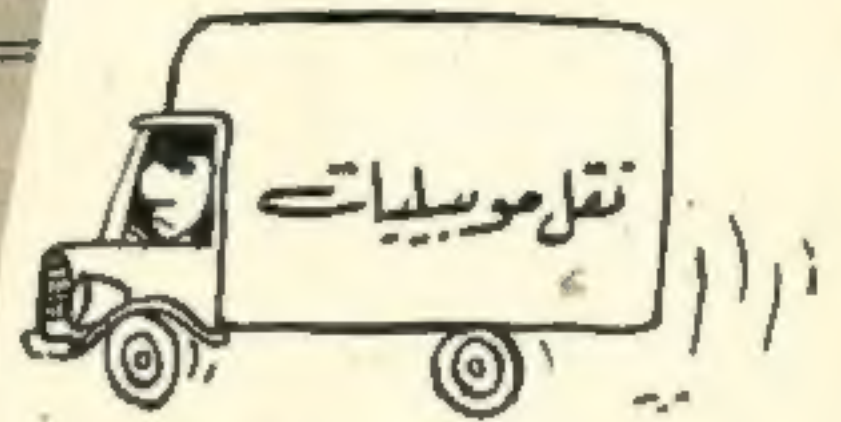


بدون تعليق



السرمات: أهو الللم  
يادكتور في جيب الجاكته!

الدكتور للسرمات: فين  
كانت الللم !!؟



الرجل البدين: تاكسى.. تاكسى لا



الرجل لصديقه: أبدا.. ما كنتش با اتخانق!  
ده أنا غيرت الحلقه بتاعى !!



الحادي الهندي.. من فضلك عاوز أدرة من غير سبيل!







كان « أبو سحتوت » البخيس ينجس على جاره « جحا » فقصر  
« جحا » أن يجعله يكف عن هذه العادة السيئة، فجعله يعتقد أنه يستطيع أن  
يولد له أنثى، فحمل اليه « أبو سحتوت » كل أواني البيت ،  
وعندما طالب « جحا » بالأواني . انفجر « جحا » باكيا ..



يا ترى ما هذا السحر؟ انظر لأحد القادوم

فتحي أحمد حسنين





# باسل وصراع في النوبة



..وقد أخفيت هذا الاعتراف ،  
ولكني أعدكم بأن أقدمه لكم  
قبل أن أموت !!



..كُتبت اعترافا كاملا، سيكون  
هو الدليل على براءة المسكين للحكوم  
عليه، وإدانة المجرم الأساسي!



فكر يا عم دياب .. فكر على مهل ،  
فكر في البريء الذي خلف القضبان !  
لا.. هذه ذكرى تعذبني .. لكنني ..



تتبعني .. دوت ..  
إنه صوت أحد طيور الليل !  
لا.. إنها صفارته .. أنا أعرفها ،  
ولن أستطيع التكلم الآن !



من مبالحك أن تذكر اسمه يا عم دياب !  
نعم سأقول لكم .. ياه .. اسمعوا  
هذا الصغير، إنه صقير الموت !



تكن المجرم الذي حرمك على  
القتل سيهددك دائما !  
لقد أعطاني ما لا كثيرا لا أسكت ،  
ولكنني لم أتصرف فيه لأنه مال حرام !



يجب أن نلحق به !  
لن نستطيع فهو يعرف الطرق هنا جيدا !



ولكن فجأة .. انطلق دياب مبتعدا قبل أن يستطيع الأعداء منعه من الفرار ..  
انتظر يا عم دياب .. انتظر !







التقى « باسل » وأصدقائه وهم في التوبة بعم « دياب » الذي كان  
يتجنب الاختلاط بالناس ، وفي ذات ليلة اعترف لهم « دياب » بأنه قتل  
رجلا ، وقبض على رجل يرى بدلا منه ولكنه لم يعد يتذكر اسمه !

للفنانة عبد الحمن زرقه الله  
سيناريو وليم الميربح



أرى أن نقوم ببعض التحريات في القرية،  
فلا بد أن الناس يذكرون هذه الجريمة !

فكرة رائعة، والآن.. هيا إلى النوم !



وبعد قليل ...

أنا لا أستطيع أن أصدق  
هذه القصة الغريبة !

أحسن أنه يقول الحقيقة،  
ولكن كيف تتأكد من ذلك؟



وفي تلك الأثناء في طريق القرية كان الرجل المجهول ينتظر  
ظهور دياب ..

أنا شير.. شير !!

هيا.. هيا !



وبما المكان لم يعد غريب، عندما  
دخل الأصدقاء إلى مخيمهم ..



وفي تلك الأثناء.. كان الرجل  
المجهول يدير للعبوز المسكين  
دياب أمرا ليكنه به ..



وتراجع دياب، وهو لا يعلم الخطر الذي ينتظره ...

لا.. لا.. لا تقتلني !



وفجأة.. عندما وصل دياب إلى المرتفع  
تصيح عليه الرجل المجهول بحصانه ..

الجرة.. الجرة

هل يموت عم دياب معه ستر الجريمة ؟ انتظر الأدهم القادم





من قتل ألف ليلة وليلة

# علي بابا

## والأربعين حرامي

على بابا، حطاب فقير، يعمل  
طول النهار في قطع أحساب  
الغابة وبيعها في آخر اليوم،  
أما أخوه، قاسم، فقد كان  
تاجرا ميسور الحال، تزوج  
من فتاة غنية ..





**في** ذات يوم كان « علي بابا » يسير في الغابة وخلفه حماره الذي يحمل حزم الحطب ، وفجأة سمع وقع حوافر الخيل فأدرك ان جماعة من الفرسان قادمون ، فرأى أن يخلي لهم الطريق فخبأ حماره بين الاشجار ، وتسلق هو شجرة عالية ، واختبأ بين أغصانها .

ولما وصل الفرسان بالقرب من المكان الذي اختبأ فيه « علي بابا » رأهم ينزلون من فوق خيولهم ، وقد حمل كل منهم كيسا ، وتقدم رئيسهم الى صخرة كبيرة كانت تقوم الى جانب الطريق ، وصاح :  
- افتح يا سمسم .

ولدهشة « علي بابا » البالغة رأى الصخرة تتحرك ليظهر كهف واسع ، ودخل الفرسان

الكهف ، وعدهم « علي بابا » وهو في مخبئه فاذا بهم أربعون فارسا .

وتسأل « علي بابا » وهو في مخبئه فوق الشجرة ، ماذا يفعل ؟ هل ينزل من فوق الشجرة ، ويأخذ حماره ويهرب ؟ ولكن قد يخرج اللصوص في أية لحظة ويفاجئونه ، فقرر « علي بابا » الانتظار . . وبعد قليل رأهم يخرجون من الكهف ، والباب يفلق وراءهم ، وما أن ابتعد الفرسان حتى نزل « علي بابا » من فوق الشجرة ووقف أمام الصخرة ، وصاح :

- افتح يا سمسم .  
وفتح « سمسم » ، ودخل « علي بابا » الكهف ووقف مذهولا أمام أكوام الذهب واللاي والمجوهرات ، والاحجار الكريمة والملابس الثينة ، ولم يضيغ

« علي بابا » وقتا بل صنع من معطفه ما يشبه الكيس وملا به بقطع الذهب والاحجار الكريمة وأسرع بالخروج ، وركب حماره وانطلق به الى البيت . .

وصل « علي بابا » الى بيته وكانت في انتظاره الجارية « مرجانة » وسأله :  
- كنت قلقة عليك ياسيدي لماذا تأخرت ؟

وحكى « علي بابا » القصة كاملة « لمرجانة » ثم طلب ان تعضر مكايلا من بيت اخيه « قاسم » فأسرعت « مرجانة » الى بيت « قاسم » ، وطلبت مكايلا من زوجته ، وأرادت الزوجة الخبيثة أن تعرفه انشئ الذي يريد « علي بابا » أن يكيله فوضعت صمغا في قاع المكايال .

وأسرعت « مرجانة » بالمكايال







الى « على بابا » ، وبعد ان كال الذهب اعادت المكيال الى زوجة « قاسم » التي رأت قطعة من الذهب ملتصقة بقاع المكيال ، فايقتت زوجها « قاسم » وقالت له :  
- انظر ماذا يوجد عند اخيك الذي يتظاهر بالفقر ، انهم يكيلون الذهب بالمكيال ..  
وكانت هذه الكلمة كافية لان تطير النوم من عيني « قاسم » ، فالسرع الى بيت اخيه وسأله من أين جاء بالذهب ، وحكى له « على بابا » عن سر الكهف ، واطلعه على كلمة السر التي تفتح باب الكهف ، فقال له « قاسم » :  
- غدا ساكون أغني رجل ، سأذهب الى الكهف ومعي عشرة حمير !

فحذره « على بابا » قائلا :  
- ولكن احترس من اللصوص فانهم ان رأوك قتلوك .  
فرد عليه « قاسم » في برود :

- اشكرك على نصيحتك .  
ولم ينم « قاسم » بقية الليل ومع الفجر كان في طريقه الى الكهف وهو يسوق خلقه عشرة حمير ، ورأى الصخرة في المكان الذي حدده له أخوه « على بابا » وصاح في صوت ، واثق :  
- افتح يا « سمس » !

وفتح « سمس » ، ودخل « قاسم » وزاغت عيناه أمام الكنوز الهائلة التي يحتويها الكهف ! أمام سبائك الذهب والاحجار الكريمة والمجوهرات ، وطار عقله وصرخ بأعلى صوته :  
ذهب ! ذهب ! ماس ..  
وده زمرد .. أخذ ذهب والا ماس والا ..

ومر الوقت بسرعة وحمل كل ما يستطيع أخذه ، وعندما استعد للخروج وجد نفسه لا يتذكر كلمة السر ، وقال لنفسه :  
- أذكر ان الكلمة الملعونة لها صلة بالحبوب ؟

ثم صاح :  
- افتح يا قول !  
ولم يفتح الباب ، وصاح

« قاسم » من جديد :

- افتح يا عدس ! .. افتح يا ذرة ! .. افتح يا لوبيا ! ..  
افتح يا بسلة ! .. افتح يا ..  
وقبل أن يكمل الكلمة الأخيرة سمع صوت صهيل خيول اللصوص ووقع حوافرها ، فلم يجد مفرا من الاختفاء .  
ودخل اللصوص وقد تأكدوا من وجود شخص غريب بداخل الكهف عندما وجدوا الحمير تقف في الخارج ، ولم يجد اللصوص مشقة في العثور على « قاسم » وأمسكوه ..  
وقيدوه بالحبال ، وطلبوا منه أن يحكى لهم كيف عرف سر الكهف وكلمة السر ..

وفي بيت « قاسم » طال انتظار زوجته له ، ولجأت الى أخيه « على بابا » الذي حاول أن يطمئنها بقوله ان « قاسم » سيرجع في الليل حتى لا يفطن احد الى ما تحمله حميره .

وجاء الليل ، وطلع النهار ولم يظهر « قاسم » وكان قد حكى لهم ما حدث من « على بابا » ووصف لهم منزله ..  
وقرر اللصوص أن يبعثوا

بواحد منهم الى بيت « على بابا » واتفقوا معه على أن يضع علامة بيضاء على بيت « على بابا » باللون الأبيض .

وفي تلك الاثناء كانت « مرجانة » في السوق ولما عادت لاحظت العلامة البيضاء على باب البيت فلم تطمئن اليها . وفي الحال وضعت علامة مماثلة على كل أبواب الشارع المجاورة .

ولما جاء اللصوص مع زميلهم لينتقموا من « على بابا » وجدوا العلامة البيضاء على أبواب كثيرة فلم يعرفوا أيها هو باب بيت « على بابا » فعادوا الى الغابة غاضبين حيث تركوا « قاسم » مقيدا حتى يتأكدوا من صحة كلامه .. واقسم لهم « قاسم » ان كلامه صحيح ووصف لهم بيت « على بابا » مرة اخرى .  
وذهب لص اخر وتعرف على بيت « على بابا » من اوصاف « قاسم » فوضع الرجل علامة حمراء بدلا من العلامة البيضاء ، ورات « مرجانة » العلامة الحمراء فوضعت مثلها على كل أبواب الشارع ، وفشل اللصوص



مرة ثانية في الاهتداء الى بيت «علي بابا» والانتقام منه، وهنا قرر زعيم العصاة أن يتولى الامر بنفسه، وذهب الى بيت «علي بابا» بعد أن وضع خطة للتخلص منه.

فارتدى زي التجار، وأحضر اثنتين وأربعين زلعة، ووضع كل زلعتين على جمل، وأدخل أهوانه الأربعين في الأربعين زلعة، وملأ الزلعتين الباقيتين زيتا، وسار امام جماله حتى وصل الى بيت «علي بابا» وأعلن أنه تاجر غريب وصل المدينة ليلا ورجا على بابا أن يقبله ضيفا، وأن يترك الزلج في فناء البيت وفي الصباح يبيع الزيت في السوق.

ورحب «علي بابا» بالتاجر الغريب، وطلب من «مرجانة» أن تعد الطعام، واكتشفت «مرجانة» أنه لا يوجد عندها زيت يكفي الطعام فذهبت الى زلج الزيت لتأخذ قدرا منه، ولدهشتها البالغة كشفت غطه إحدى الزلج فسمعت صموتا يقول:

— أنخرج الآن؟

وفي الحال ادركت «مرجانة» الخطة، فقلدت صوت رجل وقالت له:

— ليس الآن!

وكشفت الغطاء عن كل زلعة وسمعت نفس الجملة حتى وصلت الى الزلعتين اللتين تحتويان على الزيت فأخذت منهما مقدارا كبيرا، وغلت الزيت في اناء كبير وأخذت تصب الزيت المغلي داخل كل زلعة، وتحكم سد الغطاء وبعد أن عملت نفس الشيء في الأربعين زلعة عادت الى البيت مطمئنة.

وفي منتصف الليل أطلق زعيم العصاة على العناء وصفر الصغير المتفق عليه ليخرج اللصوص من الزلج، ولكن أحدا لم يرد عليه، فنزل ليستطلع الخبر، فاكشف أن كل اللصوص أصبحوا في عداد الموتى، فاسرع بالفرار بعد أن انكشفت خطته.

وصمم زعيم اللصوص على الانتقام من «علي بابا» بأي ثمن، فتفكر في زي تاجر بسيط وفقير، واستأجر دكانا في السوق يجاور دكان «علي بابا».



واستطاع بمسور الأيام أن يكتسب صداقة الرجل الطيب، وفي ذات يوم دعا «علي بابا» صديقه التاجر الى العشاء، وكانت هذه هي الفرصة التي ينتظرها زعيم العصاة المتفكر في زي التاجر.

وذهب زعيم العصاة الى بيت «علي بابا» وقد أخفى بين طيات ثيابه خنجرأ حاد النصل. وجاءت «مرجانة» لتقدم الى الصيف الفاكه فلمحت الخنجر، وتفرست في وجهه فعرفت في الحال أنه زعيم اللصوص. فكنمت الامر في نفسها، وقالت لسيدها «علي بابا» انها تريد أن تقدم رقصة خاصة احتفاء بالصيف، وسر «علي بابا» لهذا، وذهبت «مرجانة» لترتدي ملابس الرقص، وظهرت وفي كل يد خنجر مرهف، وأعلنت انها سترقص رقصة الخناجر.

وأدت «مرجانة» رقصتها في براعة جعلت زعيم العصاة يتأهبها بمينيه وهو يبسدي أعجابه برقصها، وانتهرزت «مرجانة» لحظة انشغال الرجل برقصها وحماسته لها وانقضت عليه وخطفت منه الخنجر بسريته وطلبت منه أن يكشف عن شخصيته، وبدأ الذعر على وجه الرجل، واستكتت المفساجاة «علي بابا» وقالت «مرجانة»:

— هذا الرجل هو زعيم اللصوص يا سيدي وقد جاء يريد قتلك، وأمسك «علي بابا» بالرجل الذي جلس يرتعد في مكانه وقيدته بالحبال بمساعدة «مرجانة» ونظري إليها «علي بابا» وقال:

— كيف أكاثك يا «مرجانة»؟ لقد أنقذت حياتي مرتين، أنت حرة من اليوم. أنت ابنتي يا «مرجانة».

وأحابت «مرجانة»:

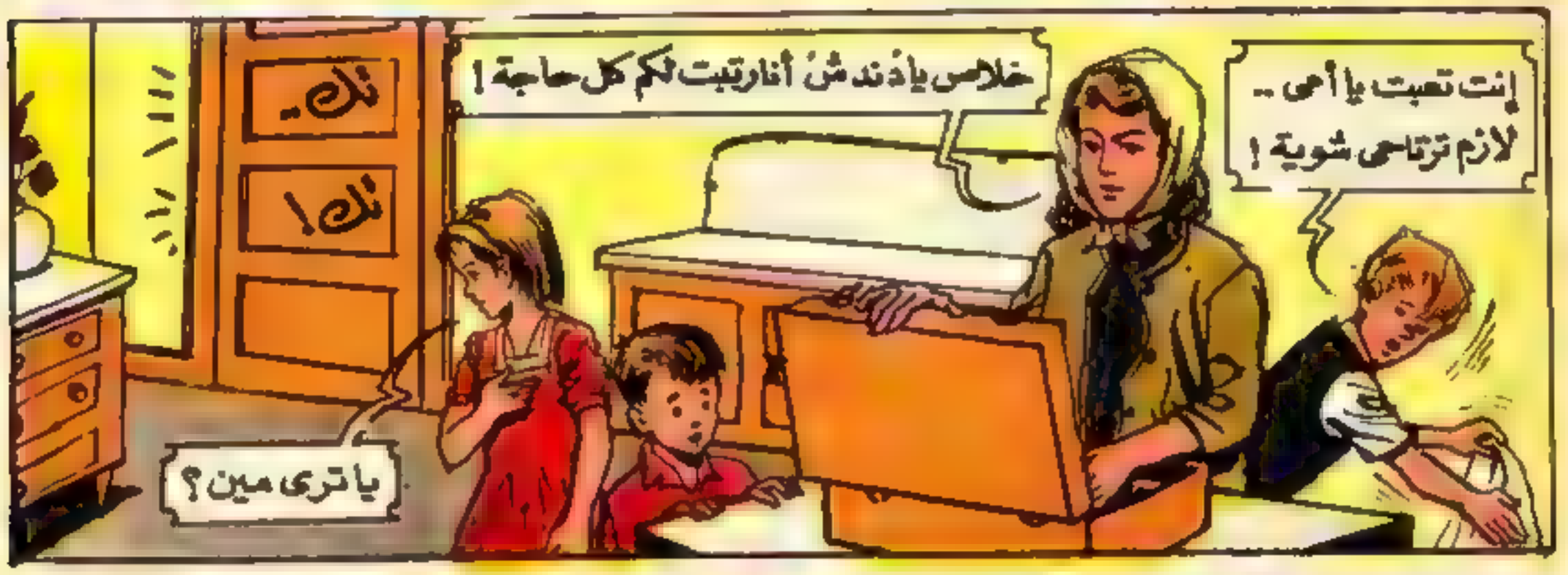
— حيانك عدي بالدنيا يا «علي بابا».



# دندش

بشمير ميمم هذه المرة « دندش »  
و « كراوية » .. و « فاطمة » في  
معامرة « سرائقونه » وسجدها  
جسديته في كن شوه ، فلتنه  
بالفحاحات والمواقف المتسره ..  
وسور احدها في الاقصر ..

للفنانة صلاح عسكر  
سيناريو ربهاد عبد الله



انت تعبت يا أمي ..  
لازم ترتاحي شويه !

خلاص يا دندش أنا رقيت لكم كل حاجة !

يا ترى مين ؟



أهلاً كراوية .. أنا قلبي مطمئن  
إنكم مسافرين كلصكم سوا !



بكره السفر بكره لازم  
مساء الخير يا جماعة !

مساء النور .. دا  
كراوية يا دندش !



اطمئني يا خالتي .. دندش  
وقاطعة في حمايتي !

في حمايتك ؟!  
يا سلام .. يا سلام !

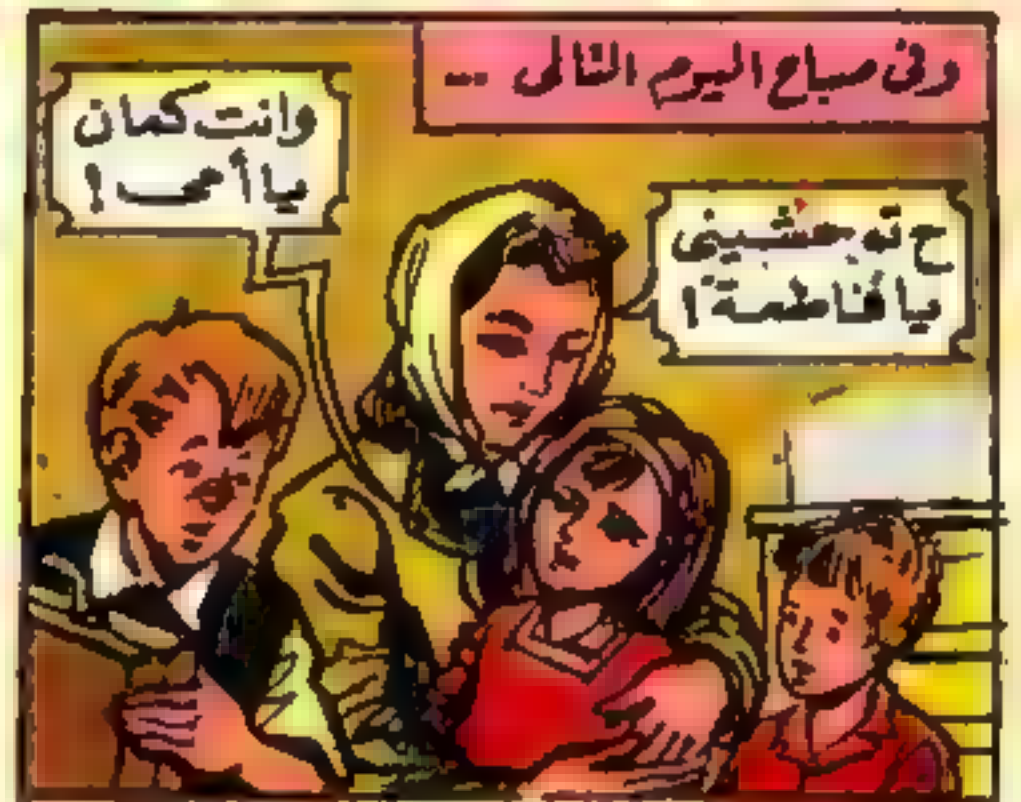


يا أمي كوني مطمئنة علي جداً .. دا أنا  
كبرت والله .. والآن إيه ؟!

طبعاً يا ابني .. دا انت  
راجلتا بس علشان  
دي أول مرة تسافر  
البلد وحده ..  
ربنا يستر !!







ترى ما الذىة أبتوت فاطمة ؟ ؟ انظر الى عبد القادر

محمد السيد















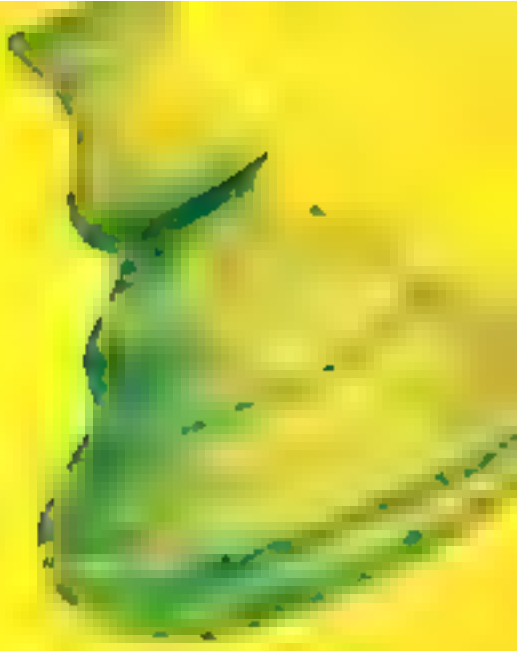
المبنى الجديد في كراما



الجمال الصاوي روى العطش

# بلد اسكر وطرشار

بسم أحمد البراشي



.. ووصلت الى قنا .. بعد غياب عنها استمر اكثر من عشر سنوات .. ولم افرقها .. فليست هي قنا التي زرتها في قتل .. واما هي شيء آخر .. قنا ليست ثوبا جديدا ولها ان تعبر به .. لنا واهلها .. لقد اهتمت السعادة والاطمئنان .. ذهبت عنهم .. انتكسيرة .. التي كانت تلامهم والتي كانت تخفي وراءها ثورة هارمة .. ثورة ضد اكبر حصون الاقطاع في مصر .. ويكفي أن أقول لك أن جملة الأراضي التي تم الاستيلاء عليها حوالي ٤٦٠٠٠ فدان في مناطق نجع حمادي وقرشوط وارمنت والمطبعة .. وعادت الارض الطيبة الى اهلها الطيبين .. وذهبت التكتسيرة لتحل محلها انتكسيرة كبيرة يقابلها بها أهل قنا ..

لقد دعاني الحاج .. فخرى أبو حسين .. لزيارته في منزله وفوجئت به بظيافا حميلا مبيتة بالحجر والاسمنت ..

ايها المدي .. عشتيمس على اية .. بيتي ده من بيوت كثيرة بنتها الحكومة بمسد ما تهدمت بيوتنا من السيل اللى صط علينا سنة ١٩٥٤ .. امال يا أمدى .. احنا كان مش مهتمين فيه أبدا .. لطيف أهو رى ما انت شاف ..

في الاصر عشتك مع اعدادى الفرقة .. وليس الرخصو وابخر اندى ملاهى وعم الحاج وفخرى .. بعدنى احسنت به وأنا اتحول بين آثارها .. ومن الاصر سقدم موضوعا مبردا

مرؤه في العدد القادم

على الضفة الغربية المواجهة لقنا تقع قرية دندره بمساحتها اشهر .. في هذا المقعد نصب النماذج القديمة صورا تمثل بداية الحياة .. من الزواج حتى روضة الطفل .. وفي المقعد دابة كانت مخصصة لموضع ..

ومن مسروعات السياحة التي نفذت والتي يجري تنفيذها :

- إقامة كامب رياضي مكيف الهواء في منطقة وادي الفوك
- كاريبو سياحي على النيل ● اصادة ابر للبحر العربي
- ازالة متبذرة الاصر القديمة في المنطقة المجاورة لحد الاصر وعمل طريق بومل بين حد الاصر وحد الكرك
- وفرح .. خرجت من اعمالي واما ارى اكثر من حاجتي عاملة يصل مع الرجل في اوله صبح للتسبيح في الوجه القبلي ..
- ومحافظة قنا الى حالك بها قبة بانارها فهي غريبة ايضا بفسب السكر .. او تررع حوالي ١٠٠ ألف فدان بالقصب وقنا .. كما تعرف من بالغ القن الذي ينادى .. العطل الحناوي .. متقدمة في صناعة الفخار .. فهي تصدر الى مناطق الجمهورية اعظم انواع البلايص والاريار والطواجر والقدر ..

معلومات لابد منها

- قنا تبعد عن القاهرة بحوالي ٦٠٠ كيلو متر
- مساحتها ١٨٣٧ كيلومتر
- يبلغ عدد سكانها مليون و ٣٥٠ ألف نسمة
- تضم المحافظة ٨ مراكز و ٢٠٣ قري .. ويسكنها ٩٨٤ ألف نسمة في المدارس والمراكز وميود و ١٦٦ ألف نسمة في الريف .. وفي آخر احصاء بلغ عدد الاسر بالمحافظة ٢٩٣ ألف أسرة متوزعة على ٤٠٠ ألف شخص
- ومحافظة قنا هو السيد وعبدالله عماره وقد عين عام ١٩٦٦ وكان يشغل من قبل منصب مدير امن محافظة الاسماعينية .. وبعد .. فقد عمت من محافظه قنا .. ووصلت الى محافظة أسبوط .. واني لارجو من كل الاصدقاء ادين فلولوا لي هم سيراسلوني أن يوفروا بوعدهم لي وسلام لهم وان اللقاء

والى اللقاء مع الاصر في العدد القادم

مدينة المنفلوط  
المنفلوط الى البر الاخير



العائد المرمومة تشتر في  
اصدار محافظة قنا





## مارس عيد ميلاد بيليه



• المخلصون •  
مارس بيليه • • مساعد حجاج  
أسر فريق البرازيل لكرة القدم • •  
جمهور الكرة في القاهرة يلعب ضد  
الفريق الأهل للجمهور • •  
الجمهور • • بيليه • •  
• بيليه • • وهذا الأسبوع يحصل  
• بيليه • • عيد ميلاده بعد ولد في ٤  
مارس ١٩٤١ بصواحي • ساو باولو •  
بالبرازيل • • وهذا التاريخ مصر يوم  
عيد في البرازيل • • فالجميع يحتفلون  
بعد ميلاد اللاعب الشاب الذي أصبح  
نروعة فورية يقتضي قانون أصدرة  
حكومة البرازيلية وبهذا القانون أصبح  
• بيليه • • لا يستطيع الانتقال إلى خارج  
البرازيل للعب مع أندية أخرى • •  
رغم العروض السخية • • ولذلك تعرف  
أن نادي • البونتيوس • عرض مليون  
وصف مليون دولار لشراء • بيليه • •  
أو • الحوارة السوداء • • وهو اللقب  
الذي أطلقه عليه البرازيليون •  
لعب الكرة وعمره ١٢ سنة في فريق  
أشباه نادي • سانتوس • بالبرازيل  
ثم انتقل إلى الفريق الأول وكاد يهزم  
وفتها ١٦ سنة ولعب في مركز قلب  
الهجوم وساعد هجوم أسر وساعد  
هجوم أسر • • وشيخ • • سنة • • في  
مساعدة كأس العالم عام ٥٨ • • أصبح  
أسر لاعب يشترك في هذه المسابقة

• وسزل • بيليه • إلى •  
المباراة الثانية للمساعدة • •  
السحر والفن والكرة • • وهو •  
كأس العالم • • أصبح •  
لجوهر السوداء على كل لسان • •  
• بيليه • • ينصحك أيها الصديق العزيز  
• • ألا تشتهر بالفرنسي الذي تلاعب  
مهما كان صغره • • كتب على نفسك  
إذا كنت مصابا أو مريضا • • صابغ  
مدرتك بذلك • • • •  
المنصب • • كن صوب • • • •  
أداء اللاعب من حائط من سلامتهم  
• • وأخيرا نذكرك بالسيدة • •  
رأس مالك في عالم الكرة • •  
عيد ميلاد سعيد لك • •  
ميلاد سعيد لكل لاعب • •

## كيف يتناول السباح طعامه ؟

كيف يتناول سباح المسافات الطويلة طعامه وقانون السباحة يقول • •  
بأنه أن يلعب السباح أي شيء وقت سباحته • • والسباح يحتاج إلى الطعام لأنه •  
مجهودا كبيرا • •  
ياخذ السباح طعامه بيد واحدة وعليه أن يعرج يده الأخرى وقدمه ويرفع رأسه  
وكتفيه إلى أعلى • • لكن هذه الطريقة متعبة جدا • • فانه يمكن تثبيت سلة في نهاية  
عصا طويلة بعدد إلى السباح دون أن يذهب بنفسه إلى القارب ولقى السلة بجوار  
السباح • • وهو عائم يأخذ منها ما يشاء • •  
وطريقه أخرى • • هي أن يتناول السباح طعامه عن طريق خرطوم يبدأ من القارب  
الموافق له وينتهي إلى فم السباح • • لكن • • الطعام في هذه الحالة لا بد وأن يكون  
سانلا • •  
ويتكون غذاء السباح وهو في الماء من السكر والشاي والسيكولاته والفاكهة • •  
لكن نوع الغذاء يتوقف على مزاج السباح • • فبعضهم يفضل ساندوتشات المربي مثلا  
وبعض الآخر يصل إلى ساندوتشات اللحوم • • لكن يمكننا أن نقول أنهم يتناولون  
كميات كبيرة من الغذاء • • أثناء السباق • •  
الأسبوع القادم تعليمات هامة إلى هواة السباحة الطويلة • •



يقدمه : أحمد الإبراشي

## أشياء تساعدك

الشبل المساعد هذا الأسبوع من  
طنطا • • أرسل لي خطابا يعجب علي أنني  
لا أنشر صورة أي شبل من المحافظين  
الأخرى على محافظة القاهرة • • ويقول  
أن البلاد • • مليانة • • نجوم • •  
وركن الرياضة يفتح صدره بكل ترحيب  
لنجوم الأقاليم ويرجو أن يرسلوا الركن  
دائما • •  
أما النجم المساعد فاسمه • • عاطف  
زين العابدين الشوقاوي • • أما بطولته  
فهي • • بطولة وسط الدلتا عام ١٩٦٢  
بالمركز الثاني • • بطولة الغربية ٦٢ • •  
٦٣ المركز الأول • • بطولة الجمهورية ٦٣  
المركز الأول • • وكل هذه البطولات  
في السباحة • • ويقول • • زين • • أنه  
يملك ١٥ ميدالية منها ١٣ ذهبية • •  
ويضيف إلى بطولاته أنه فاز بكأس أحسن  
سباح في الغربية وكأس القفز تحت ١٤  
سنة • • أماله أن يلتحق بالكلية  
البحرية • •  
تمنياتنا • • لزين • • بمزيد من التقدم  
وحقق الله آماله • •





# مطلة بنزين سمير



أروع مفاجآت « سمير » هذا الأسبوع هي محطة بنزين كاملة للخدمة ... واليك طريقة تركيبها :

● قص الاشكال الموجودة على ورقة الهدية كل شكل على حدة .

● في شكل « ١ » الصق الطرف « أ » على « ب » فيصبح الشكل أسطوانيا ، بحيث يكون الرسم الى الخارج واثني الاطراف ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ الى أسفل .

● الصق شكل « ٢ » سقف المحطة فوق شكل « ١ » على الاطراف الزائدة التي تبتتها ( ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ )

● في الشكل ( ٣ ) اثن المستطيل الابيض ثم ثبت الشكل رأسيا على سطح المحطة على أن يكون وجه « سمير » في اتجاه الباب

● الصق جدار المحطة على قاعدة المحطة « شكل ٤ » فوق الدائرة المحددة بالابيض بحيث يكون المستطيل الابيض « أ » فوق « أ » و « ب » فوق « ب » وهكذا

● شكل ٦ ، ٥ يمثلان طلمبتي البنزين - اثن الى أسفل بطول الخطوط المنقطعة حتى يصبح لديك صندوقان مستطيلان ثم الصق المستطيل « م » على المستطيل « س » ثم الصقهما على

المكان المحدد لهما على أرض المحطة أي على المستطيلين « ص »

● في شكل ( ٧ ) اثن الى الداخل المساحة البيضاء في كل من الشكلين ثم الصق كل واحدة فوق طلمبة .

● شكل « ٨ » طفايتي الحريق « اثن الى الداخل المساحة البيضاء ثم ثبتهما على قاعدة المحطة .

● اصنع شكل ( ٩ ) بنفسك وهو يمثل سور المحطة . وتحتاج لست اسطوانات من الورق قطر كل منها ١٥ سم وطولها ٢٥ سم ، اثقب كل اسطوانة ثقبين متقابلين وتمرر من خلال كل ثلاثة اسطوانات خيطا كما هو واضح في الرسم ، ثم ثبتها على طرفي المحطة على الدوائر المشار اليها بالعلامة « - »

● شكل « ١٠ » اثن الى الداخل المساحة البيضاء وثبت كل عامل بحوار طلمبة بنزين .

● شكل ( ١١ ) ياخذ نفس خطوات الشكل « ١٠ » ومكانه امام المحطة تماما .

● هات قطعتي خيط ملون لتمثلا خرطوم الطلمبة وصمغ أحد طرفيه في يد العامل والطرف الاخر خلف الطلمبة

والآن ما رأيك ؟ .. اليسنت جميلة ؟ والى اللقاء مع عربة بصر في العدد القادم .

هديتان لك من

عياكي

لعبة

معركة الأسطول

+

علم إيطاليا

انتظر عدد

٥ مارس ١٩٦٤



العدد + الهديتان  
٣٠ مليما فقط





# عبدة الرجل المسحورة





« دايم » الطفيل النوبي ذهب  
ليتوضأ من النهر... فرأى ديكاً  
على شجرة... وحاول أن يمسكه  
فاختفى الديك وتلاشى فجأة ..

للكتاب : لطيف وصفي  
ميسيرة عبد التواب يوسف



ترعت من الفدتر ؟ دايم أم المرافعة ؟ انظر الأجد القادر

تسامي سعد محمد





# كنز المشج



.. فقد أنشئت فيها المصانع والمطابخ  
وتغير الكثير من معالمها ...



على حدود الغابة قامت بلدة ومدن جديدة ...



.. وصل كنوز الملك سليمان ...



.. وكان الناس في ذلك الوقت يحملون بالكنوز الغامضة مثل  
كنوز السفن الأسبانية التي غرقت بمجهولاتها في قاع البحر ...



ولكن شيئاً واحداً لم يتغير  
في أعماق الغابة  
كهف الشبح ...



.. ولكن الكنز الذي فاق كل  
لغز الكنوز.. كان كنز الشبح  
الموجود في كهف الذي  
يشبه الجمجمة ...



.. كما أنهم كانوا دائمى البحث عن كنوز القراصنة المخبئة في أماكن مجهولة ...



تري ما هو كنز الشبح ؟



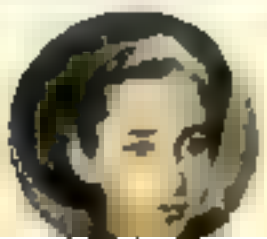
ويقال إن الملك كاد يغمى عليه مما رأى ...

مش معقول !  
مستحيل !



.. ويحكى أن ملكاً زار قلب الغابة يوماً ما ...

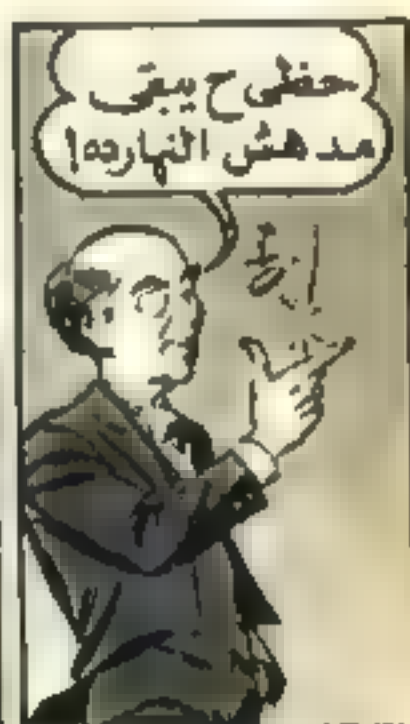
من صغرى وأنا باسمع عن كنزك - ياترى  
ممكن أشوفه ؟  
ممكن جداً  
أفضل







ما هو كنز الشيخ ؟ واين يوجد وهل سيفتح اللصوص  
في الحصول عليه ؟ هذا ما سوف نعرفه من مغامرة  
الشيخ الجديدة التي تبدأ اولي حلقاتها اليوم . . .



ماذا يهلم هذا الشخص عن الكنز ؟

مزم محمد الحاج





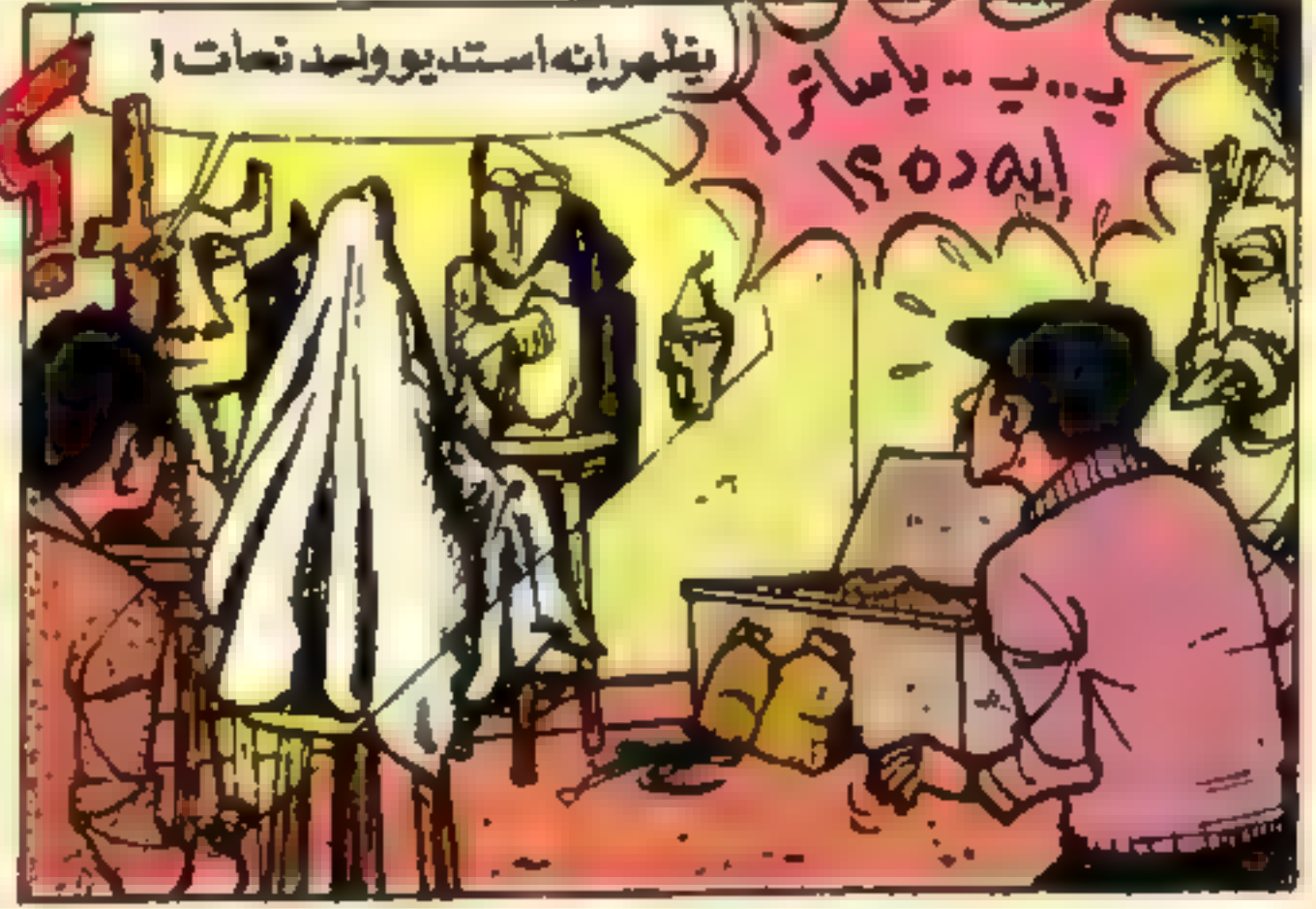
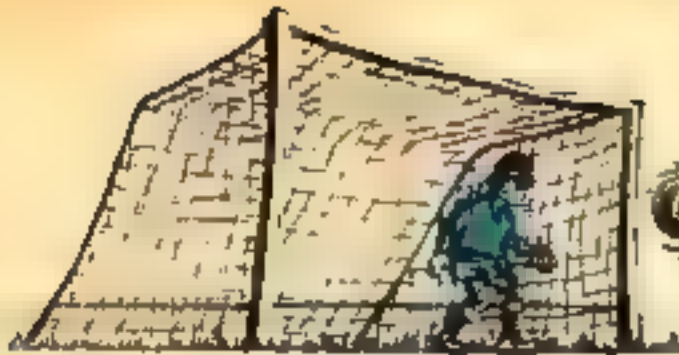
# اللاعب الخفي

أسامة  
طاقة الإخفاء





التحطم لسان شقة الجواهرجى «أبو الذهب» أثناء  
غيابه في مدينة الاسكندرية، لسرقة ماسة المهر اجا «الشيور»  
التي يحتفظ بها في خزانته . وفجأة عاد «أبو الذهب»  
وفوجره اللسان بالقتلحاح يدور في باب الشقة ..



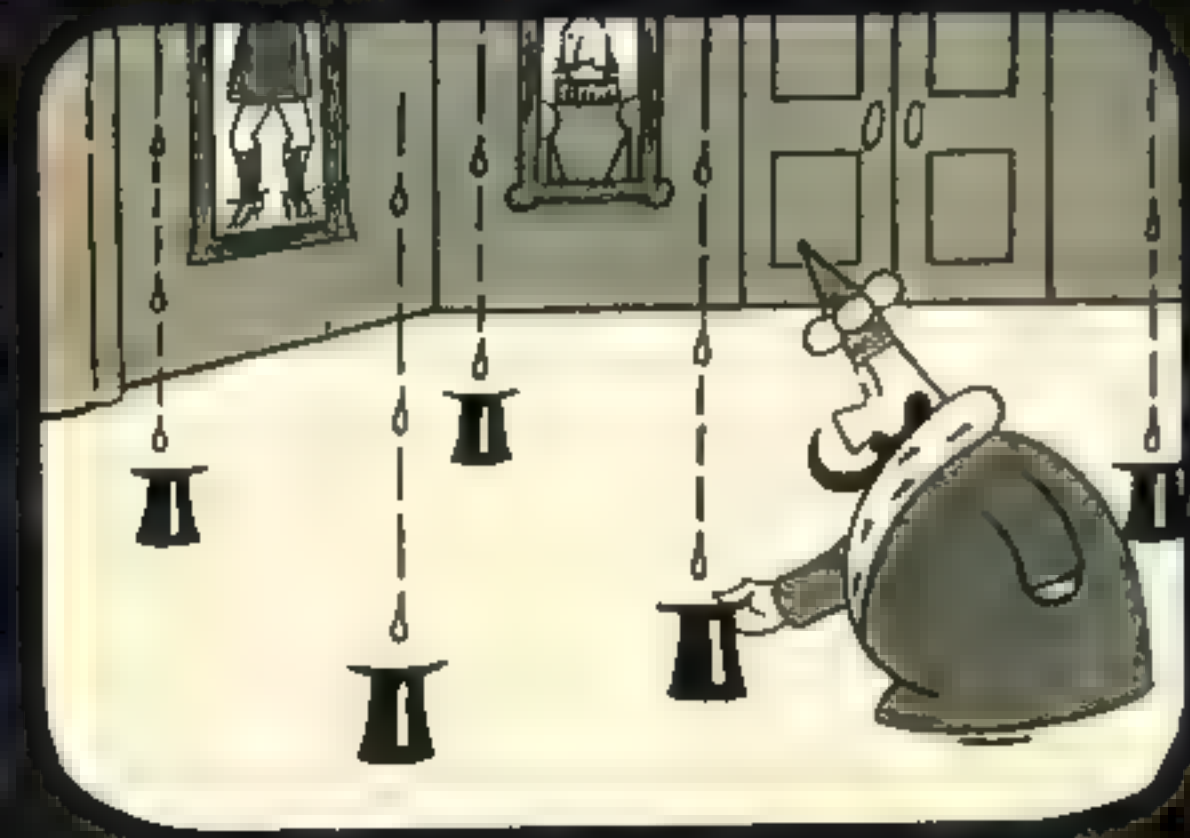
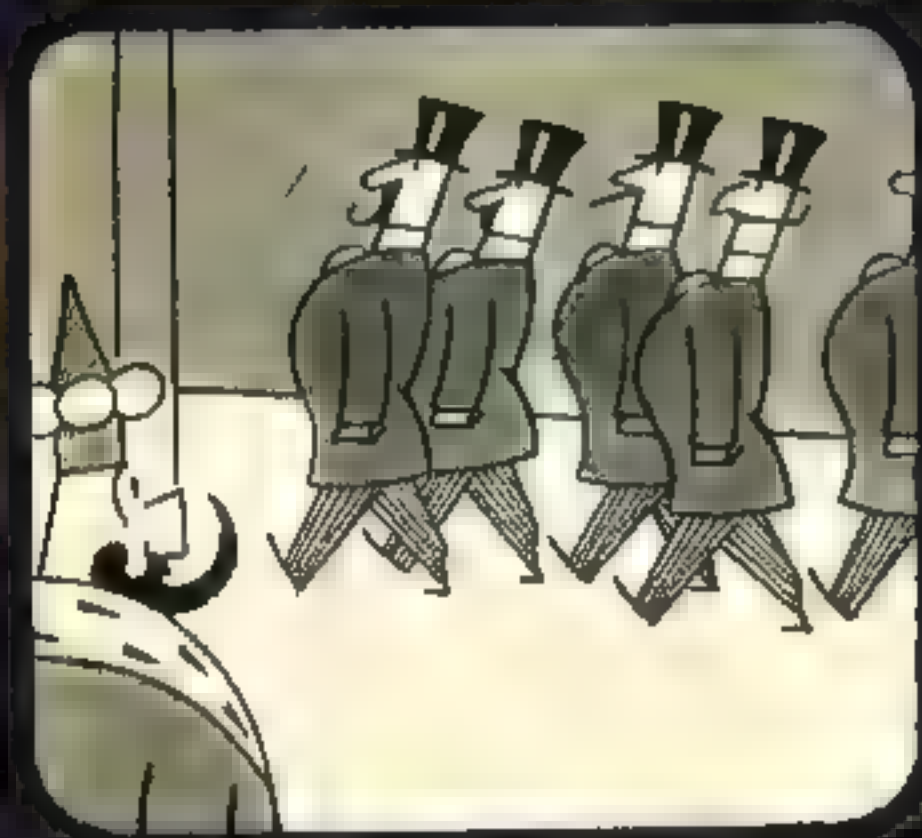
كيف يتصرف اللسان ؟ انظر لادريتنا

لمحى راجب عبد الله



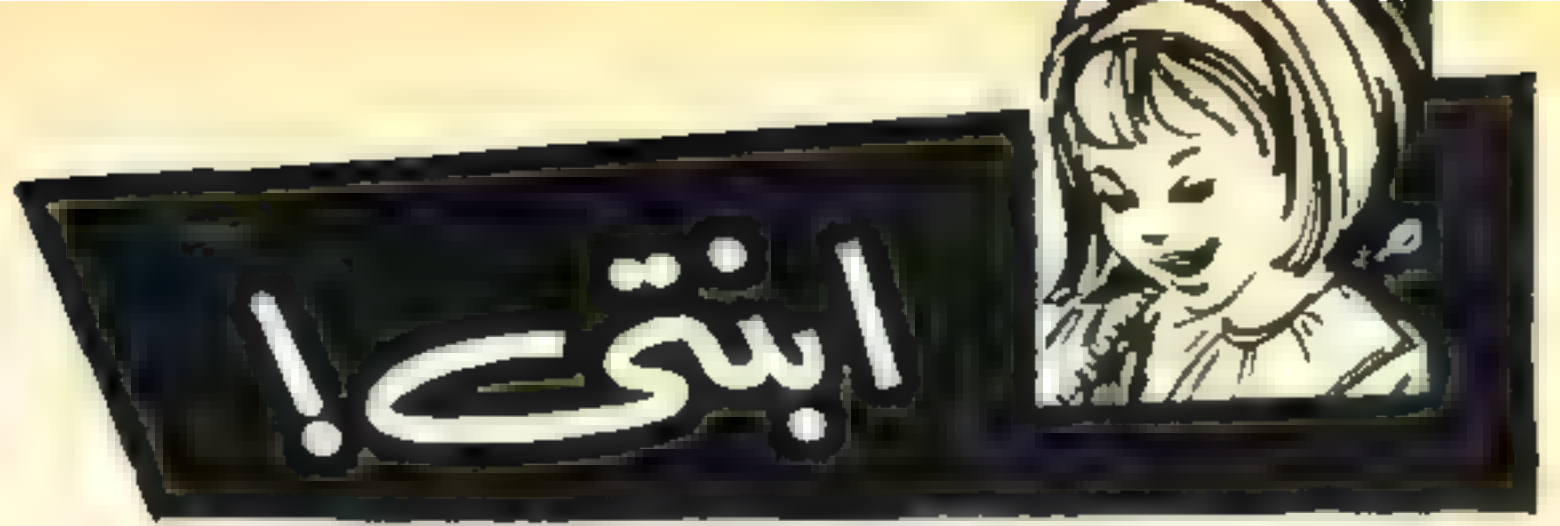


# السلطان بجاول





تقوس الظهر



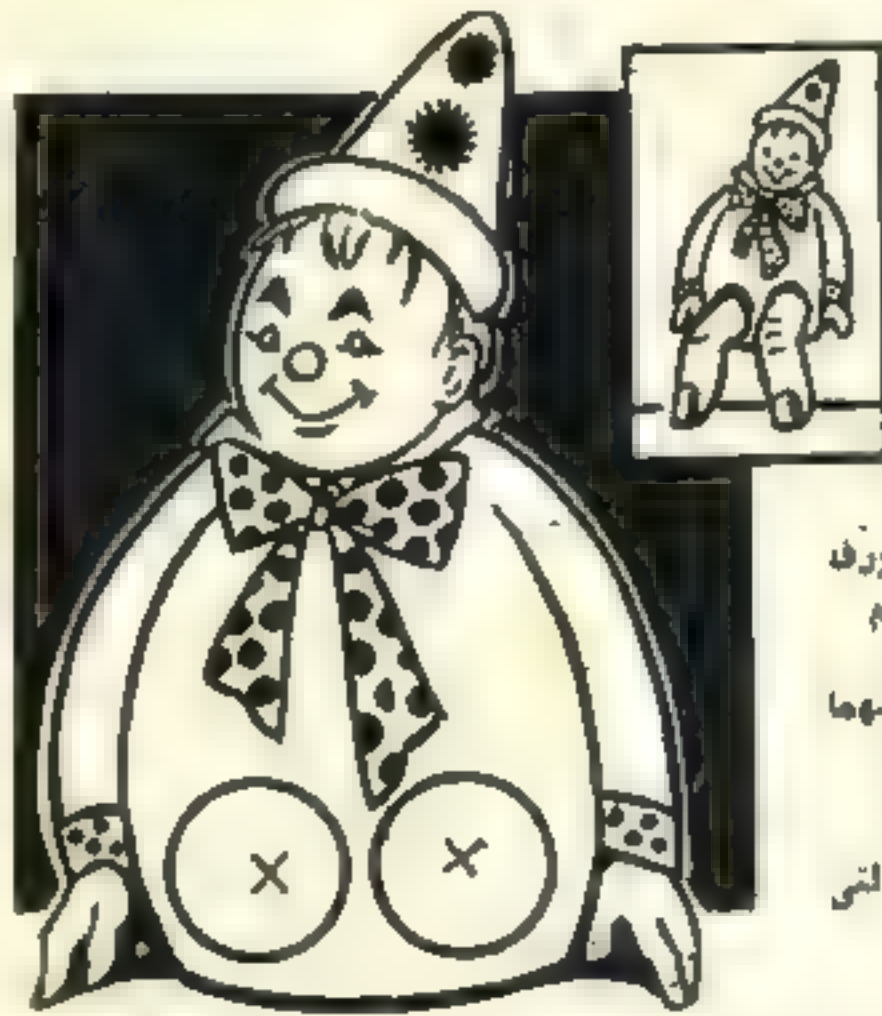
ففي يوم اللمحاة

بمكك عمل هذا

البهلوان ، المنحسرك

بساطه ... والطريق

سهله وهي كالآتي :



● ارسمي البهلوان على ورق  
مكرتون ، ثم هي حول الرسم

● افتحى الدائرتين الى عليهما  
علامه

● لوني البهلوان بالالوان التي  
بمحبك ...

● ادخل اصبعك في الدائرتين  
التي فتحتهما وحركي البهلوان  
ليرقص ويغزل بحركات لطيفة مضحكة  
على انغام الموسيقى ...

مارايك لو عملت (بهلوانا)  
اخر لاخيك او لاختك ؟



أفضل طريقة للمراحة

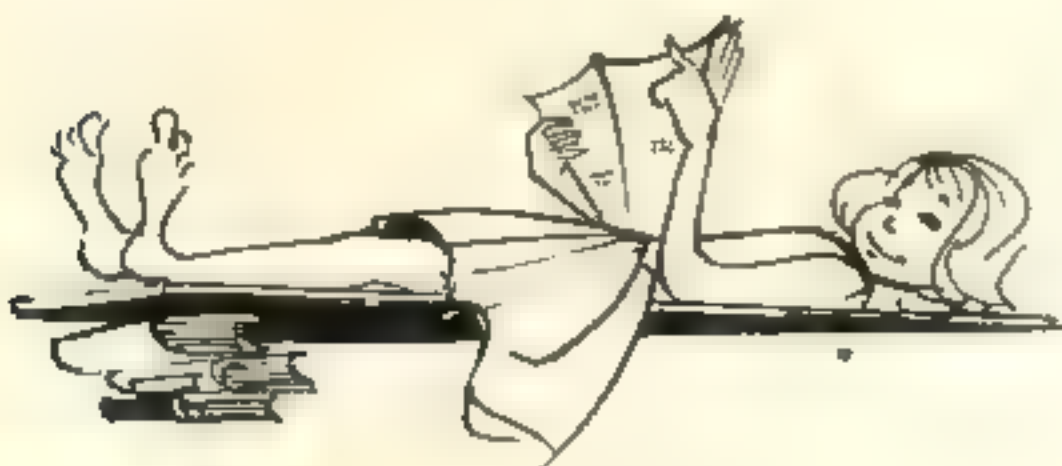
عندما احس بالنعاس ، بعد طول يوم مجهود ، قمت في خلاله بكثير من الاعمال ،  
او لعبت طويلا ، وكما يقولون : ان العاجه ام الاختراع ، اكتشفت ان افضل  
طريقه للمراحة ، ان انام على سريري واضع تحت قدمي مجموعة من الكتب ،  
او الوسائد ، لارفعها بها ، وابدا في قراءة كتاب او مجله (سمر) . ان هذه  
الطريقه ، مريحه للغاية ، واشهر بعدها انني جددت نشاطي ... حاولي يا صديقتي  
فارقة ، سمر ، ان تجربتها ... عالية عمار ناصر - الاسكندرية

أنت ذكية



حاولي ان تكسي في كل دائرة رقما  
من ١ الى ٧ بحيث يكون حاصل جمع  
كل تسلات دوائر = ١٢ وبشرط الا  
تستعمل الرقم الواحد اكثر من مرة ...  
الحل اسم الصنعة بالملف

$$1+2+3+4+5+6+7=28$$











غرقت المركب التي كان يركبها « جاليلو » ، والقى به  
الوج على أحد شواطئ أرض مجهولة شبيهة من  
العمالقة ، وأخذ أحد العمالقة إلى بيته .. فآكرمه  
وقدم له طعاما وشرابا ...

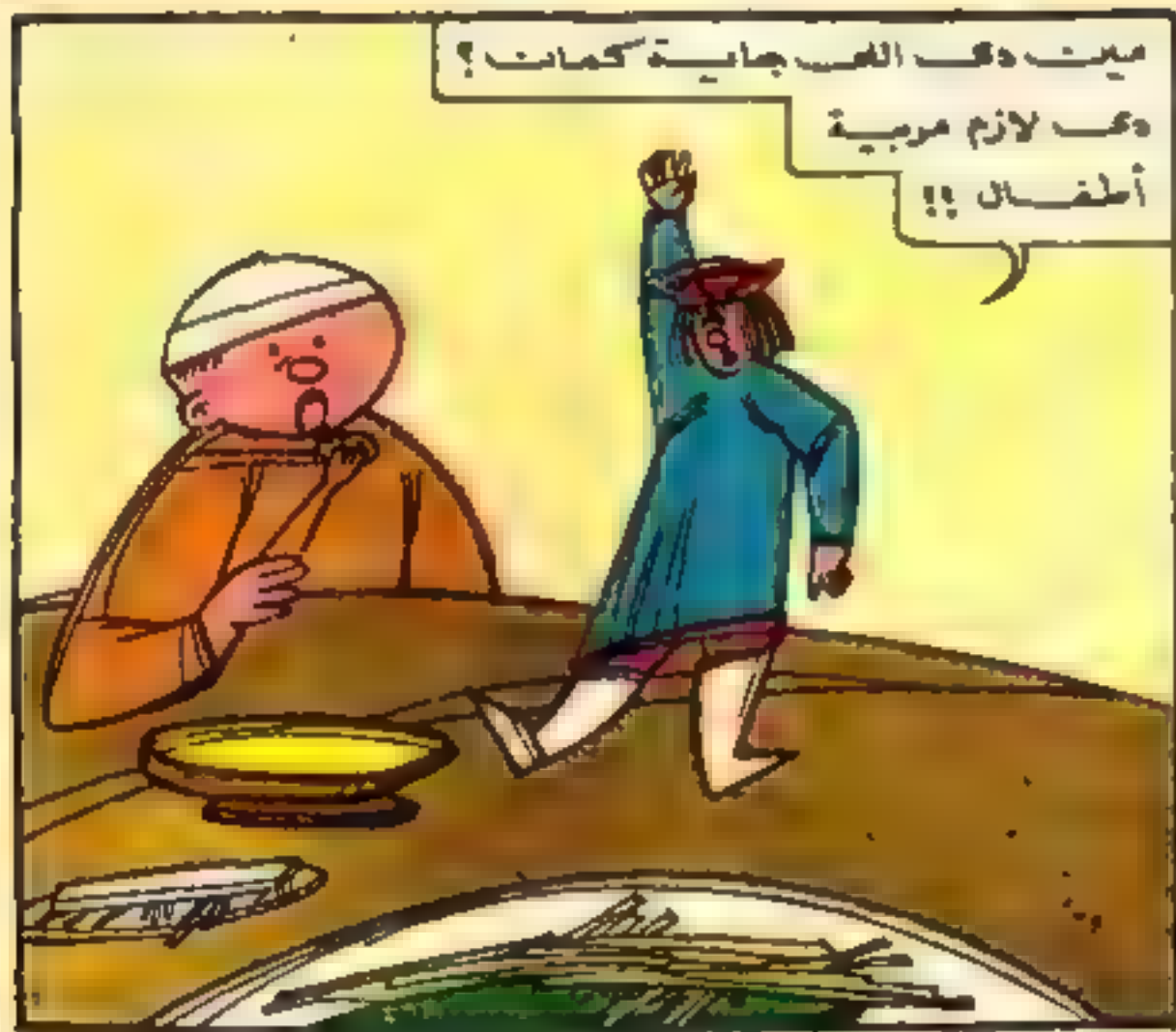


عسا كل حال أنا  
مش زعلات منك؟



ولم يشرق للديب هذه المخافة من ابته ...

عيب كده ! لازم  
تعذرله ..!



ميت دك الف جاية كمات ؟  
دك لازم مربية  
ألفسال !!



حققت القطة بتخاف مف .. مع إنها  
أكبر من أكبر بقرة شفتها ف حياتها !



وأخذت الطمعة تلعب بنجاليلو ، وكنته سقطت عموا  
من بيت يديها .. وأخذ يصيح من الألم ...



يادنا ! مش كده ! ده أنا  
نغ آدم زيكم !



دا ! دا ! دا !

تري ماذا حدثت لجاليلو ؟  
انتظر لأعد القارئ

محمدي عمر خليل





## خبر الاسبوع !

انهى مؤتمر وزراء التربية والتعليم للعالم العربي الذي عقد في بغداد برئاسة توحيد مناهج الاطفال في جميع انحاء العالم العربي ، وبذلك سوف يدرس اطفال 14 دولة مواد موحدة تزيد من ارتباطهم .



جريدة اسبوعية  
تشارك أنت في تحريرها  
تصدر كل يوم أحد مجانا

## أزياءنا الشعبية

### صياد من بورسعيد

بور سعيد .. مدينة الكفاح ، مدينة النصر .. تقدم لك ملها هذا الاسبوع  
الزى الشعبى الذى يرتديه الصيادون هناك .

بالسحر والجمال .. فشاطئها الذى يمتد على شفاف البحر الابيض المتوسط يؤمه الالف كل صيف يستمتعون بنجو بور سعيد الهادئ .. وفى بور سعيد ميناء ترسو عليها السفن القادمة .. كما هى محطة ترسو فيها السفن التى تدخل القناة بعض الوقت حتى يؤذن لها بالعبور .. وان شاء الله فى سلسلة تحقيقاتنا الصحفية عن المحافظات سنتكلم باسهاب عن بور سعيد .. المدينة الباسلة .

يتكون الزى من سروال ابيض طويل من القطن - فائقة بالكم طويله سوداء وبرقية ، وهى عادة تصنع من القطن او الصوف ، ويلف حول وسطه حزاما احمر ويضع فسوق رأسه طاقية ..

وبور سعيد كما تعرف تقع على الطرف الغربى لقناة السويس .. وهى الى جانب شهرتها العالمية كمدينة وقفت فى وجه ثلاث دول واستطاعت ان تحصل من أرضها مقبرة للفرقة .. فهى تتمتع



الفرقة  
المصرية  
للفنون  
الشعبية

فى المسبلة الاخيرة الفم فى الاسكتلندية والنصورية واسيوط واسوان مهرجانا للفنون الشعبية ، وقد حضرت الى جمهوريتنا فرق من كثير من بلاد العالم مثل : اليابان واليابان ورومانيا والمجر واليونان والمانيا وبلغاريا واسبانيا .. تتقدم كل منها الرقصات والاعانى والاذا . والموسيقى الشعبية التى تتميز بها كل بلد منها ، فلكل وطن موسيقاه واغانيه وازناؤه وآلاته الموسيقية الشعبية الخاصة به ، والتى يعرفها ويردها منذ آلاف السنين .

الفرقة مكونة من ثلاثين راكبا وراقصة وعفى ، وهم جميعا من الشبان الهواة التى لا يزيد سن احدهم عن ثلاثة وعشرين سنة ، والبعض منهم طلبة فى المدارس الثانوية والجامعات والبعض الاخر من العالخين المقيمين فى مناطق مختلفة من الريف ، وقد اختير كل واحد منهم من بين كثيرين من فرق الرقص والفناء الشعبى المنتشرة فى مختلف انحاء المجر والتى تقدم الرقصات والاعانى المتميزة بها كل قرية وكل مقاطعة ، وقد تم اختيار هؤلاء الصبيان والفئات لتفوق كل منهم فى فرقته ، وكونت منهم بذلك فرقة كبيرة تمثل بلدهم فى جميع انحاء العالم .



## مدرب الفرقة

مدرب الفرقة الهوائية أحد الهواة فهو يعمل أصلاً مهندساً ولكن كانت هذه الهواية عنده منذ كان طالباً بالمدارس الثانوية وقد كان مشتركاً في فرقة للرقص والغناء الشعبي ويتفوقه الدائم أصبح مع مرور السنين مدرباً لهذه الفرقة ، وهو يقوم برحلات دائمة ليصور ويسجل الاغاني والرقصات الشعبية التي يؤديها الفلاحون في الافراح والاعياد في مختلف القرى والجبال الموجودة في المجر . وبعد ذلك يدرّب هذه الفرقة على تلك الاغاني والرقصات الشعبية .

## الفرقة الموسيقية

وتصاحب هذه الفرقة المجرية ، فرقة موسيقية مكونة من عشرة عازفين على الآلات الموسيقية المختلفة ، وهي مكونة من بعض طلبة معهد الموسيقى والبعض الآخر من الفلاحين عازفي الآلات الموسيقية الشعبية ويقود هذه الفرقة الموسيقية شاب عمره سبعة عشر عاماً ، ويعزف على آلة الكمان وهو لا زال طالباً في معهد الموسيقى في « بودابست » عاصمة المجر ، وقد تعلم الموسيقى منذ كان عمره سبع سنوات ، وعندما أظهر تفهماً في دراسته الموسيقية ، قرر والده أن يدخله معهد الموسيقى وهناك أظهر نبوغاً عظيماً نتيجة دراسته المستمرة وشغفه لأن يكون قائداً لهذه الفرقة الموسيقية .

## عازف السيمبال

وفي هذه الفرقة الموسيقية فلاح جاء من قرية البعيدة وعمره واحد وعشرون سنة ، وهو عازف على آلة موسيقية اسمها « السيمبال » وهي كثيرة الشبه بالآلة القبانون المعروفة لدينا إلا أنها تعزف بالطرق بعصائين من الخشب « مثل آلة الاكسيلفون » على أوتارها المكونة من مائة وعشرين وترًا وكل أربعة أوتار منها تعطي نغمة واحدة وتصنع أوتارها من السلك المكسي بالحرير ، ويرجع أصل هذه الآلة إلى عهد الفراعنة وقد انتقلت إلى أوروبا منذ مئات السنين ، وهي الآن تعتبر الآلة الموسيقية الشعبية الرئيسية في المجر ، وتستخدم هناك في جميع القرى والمدن .

هذه هي فرقة المجر للغناء والرقص والموسيقى الشعبية والتي سافرت إلى كثير من بلاد العالم لتقديم الفنون الشعبية المجرية . . . وأخيراً قد جاءت إلى جمهوريتنا لتقديم لنا هذا العرض الرائع .

سهر نجيب



## ماذا يحيرك؟

### أين أذاكر؟

س : ألى غرفة خاصة ، ولكن اخوتي لا يكفون عن الصراخ والبكاء والحديث بصوت عال ، والدتي تحاول جهداً استكاثم ، ولكنهم سرعان ما يعودون إلى قلوبائهم . . . ماذا أفعل ، هل أخرج وأذاكر خارج المنزل ؟

فاروق على - الزقازيق

ج : طالما - يا صديقي - أن والدتك تتعاون معك في الحد من ضوضاء اخوتك ، فهذا يسهل عليك كثيراً في المذاكرة ، ولست أوافقك على أن تذاكر خارج المنزل إذ أن لك غرفة خاصة ، تستطيع أن تطلق عليك بابها ، وتذاكر بعد عودتك من المدرسة ، لا تتخذ من الضوضاء حجة لعدم المذاكرة ، فانا أعرف صديقاً في مثل سنك يعمل في كشك جرائد ، ويذاكر ، وآخر يعمل في مهنة ويذاكر . . . وانت فرصتك كبيرة واحسن بكثير . . .

## من فكرة صحير الصحفية مدرسة الدقى لإعدادية

● حفل كبير بمناسبة عيد السد العالي .. أقامته المدرسة . . قدمت فيه المسرحيات الوطنية وعزفت فرقة موسيقى المدرسة عدة مقطوعات موسيقية . . وفي نهاية الحفل وزع النجم السينمائي « صلاح نظمي » الجوائز على المتفوقين في التحصيل .

كتب مندوبنا عادل سعيد فراج :

● فازت مدرسة الدقى الإعدادية على مدرسة أبو الفرس الإعدادية بالانسحاب وأصبح لدى مدرسة الدقى « نقطة » ثم لعبت المدرسة مع مدرسة الصناعة الإعدادية بالجيزة واستطاعت الدقى أن تفوز وبهذا الفوز تصبح مدرسة الدقى الإعدادية الأولى على المنطقة .

● وجاء الدور على المدرسة . . فقد اشتركت في برنامج التلفزيون « الكاس بين »

س : أشعر بضيق في التنفس مع ضعف في الذاكرة - والتي ضعيف جداً ، وزني ٢٥ كيلسو وأبلغ ١٥ عاماً وقصير القامة

ف . ذ - سوريا

ج : قد يكون هذا الضيق في التنفس ناتجاً من أن المسالك الهوائية عندك غير طبيعية أو من وجود حساسية صدرية عندك ، فأعرض نفسك على طبيب الأمراض الصدرية ليحدد سبب شكاواك هذه ، أما الضعف العام فليزوم لعلاجاً مقويات عامة مثل :

١ - شراب Mineralirte ملحقة كبيرة قبل الأكل .

٢ - شراب PhcophopIex ملحقة كبيرة بعد الأكل

٣ - حقن Steranable ١ سم في العضل يوماً بعد يوم .

● إلى الصديق حسين الأعرج - الأردن : الرجاء ذكر السن لتحديد مقدار العلاج اللازم حيث أن كمية الدواء تختلف حسب السن . . .

● رياضة كمال الأجسام . . تقرّر إدخالها ضمن اللعابات التي يمارسها الطلبة في المدرسة . . عدد كبير يتقدم للاشتراك في هذه اللعبة .

● أقيمت عدة مباريات بين المدرسة ومدرسة الأورمان الإعدادية وكانت نتيجتها . . فوز مدرسة الدقى لكرة السلة ١٠ - ١٢ . . فوز مدرسة الأورمان في تنس الطاولة ٢ - صفر . . ومليش حد أحسن من حد

والى اللقاء

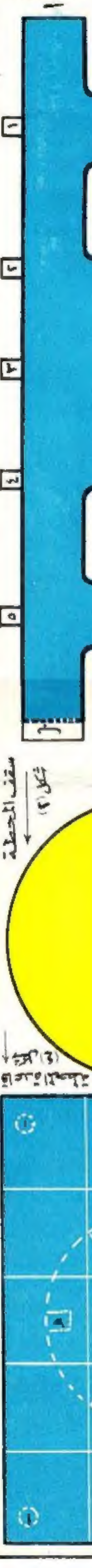
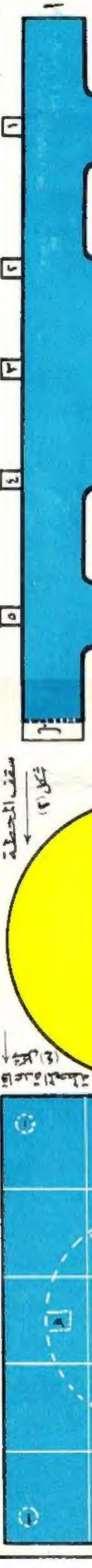
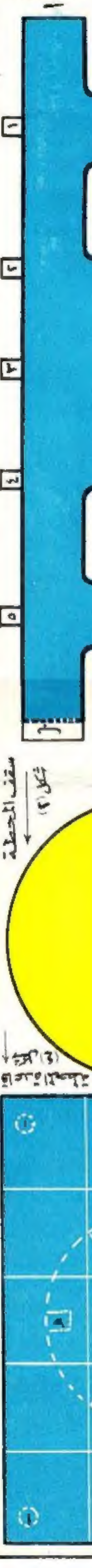
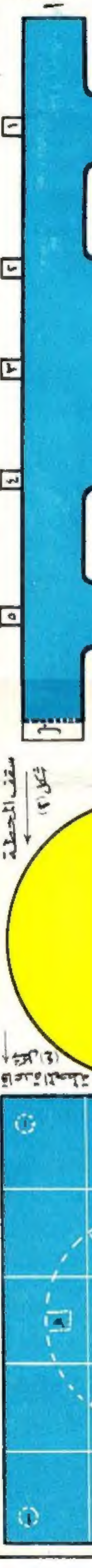
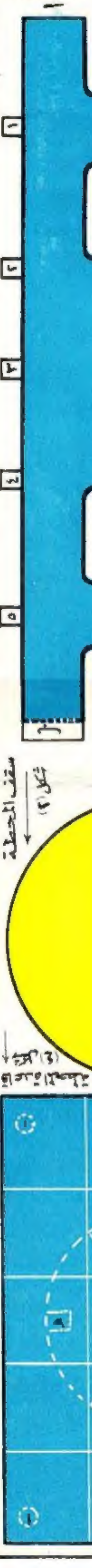
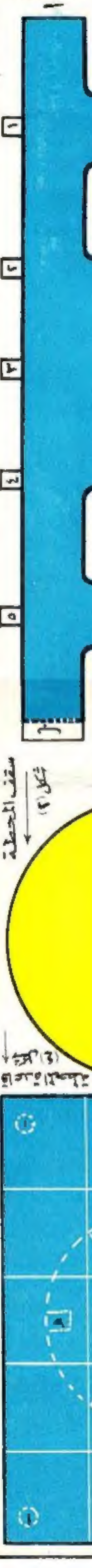
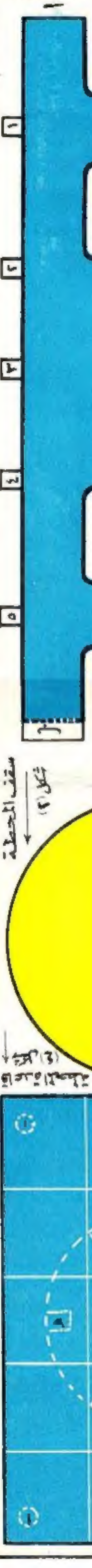
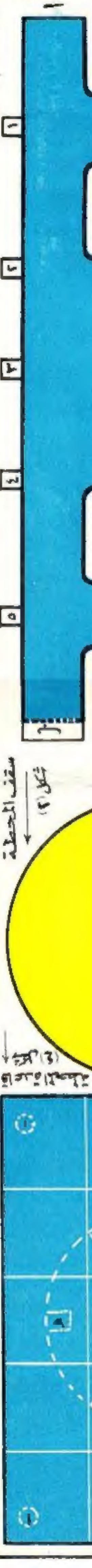
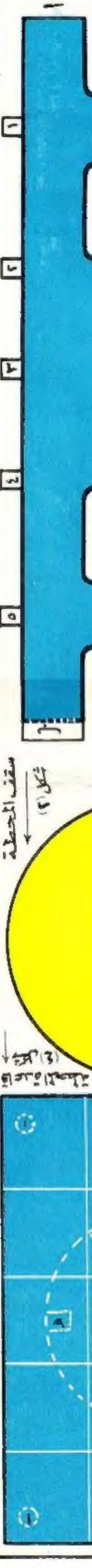
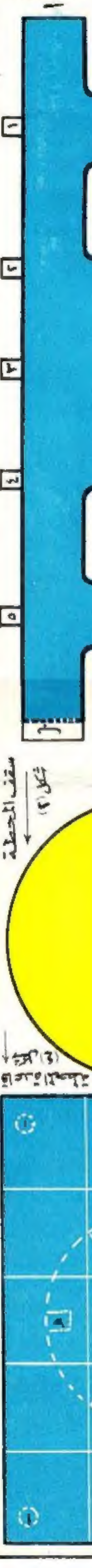
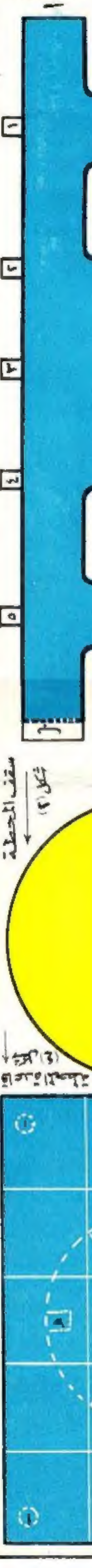
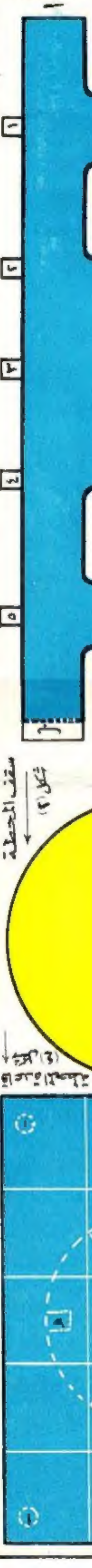
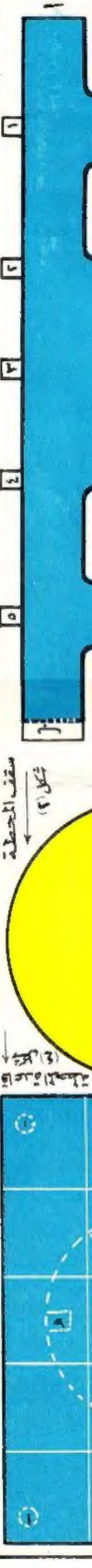
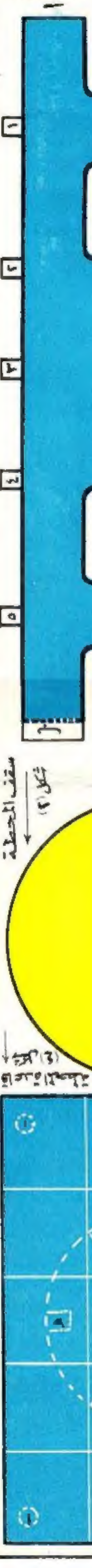
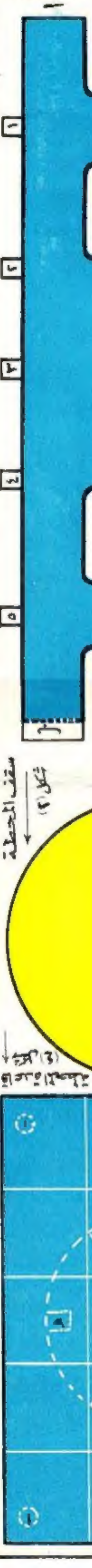
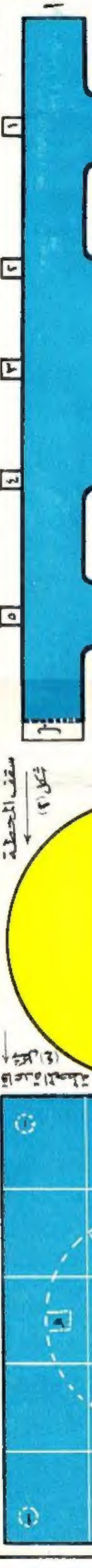
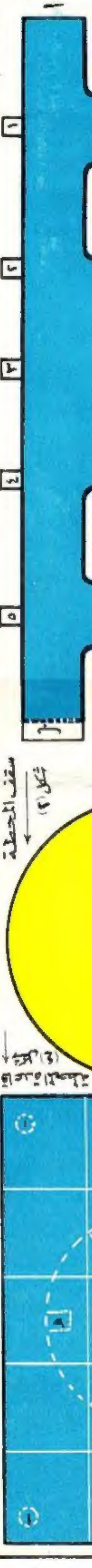
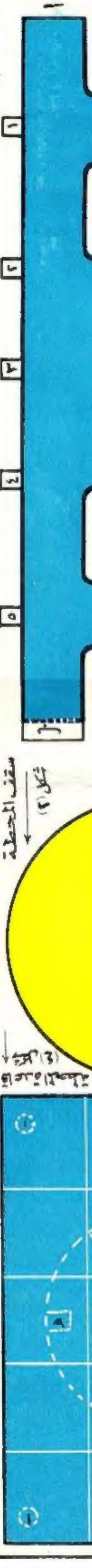
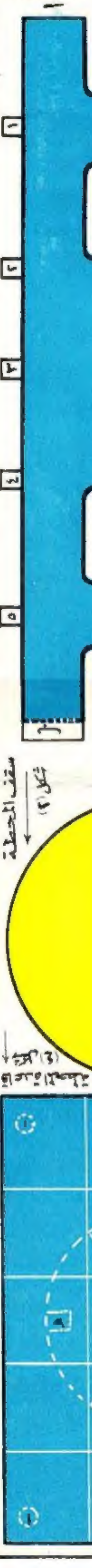
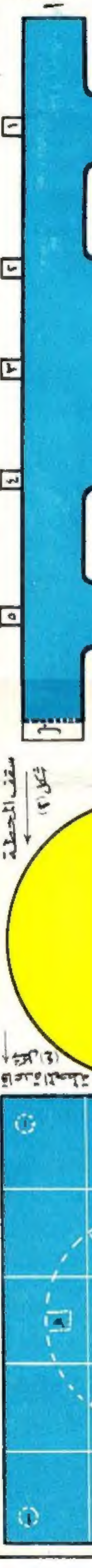
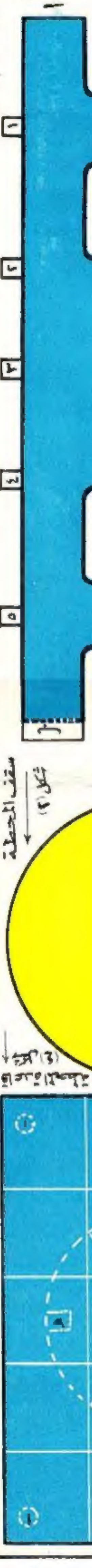
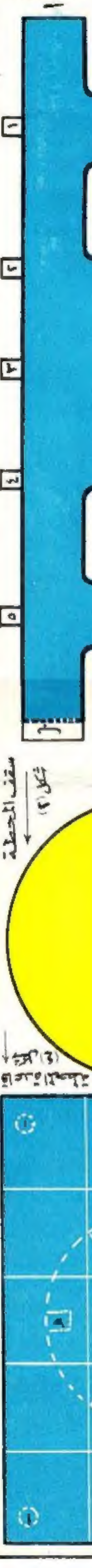
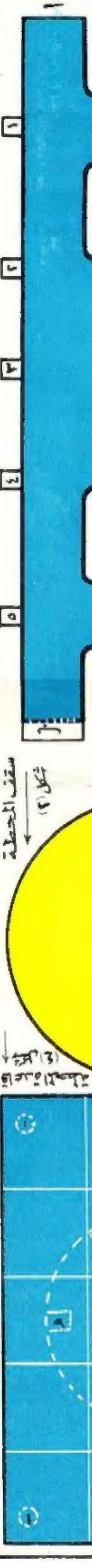
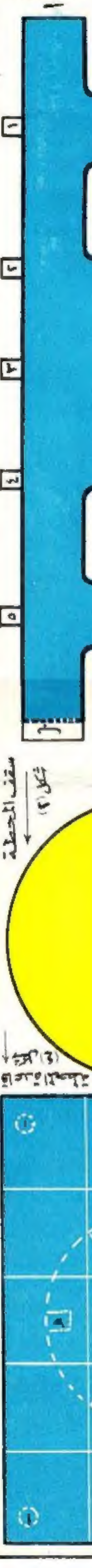
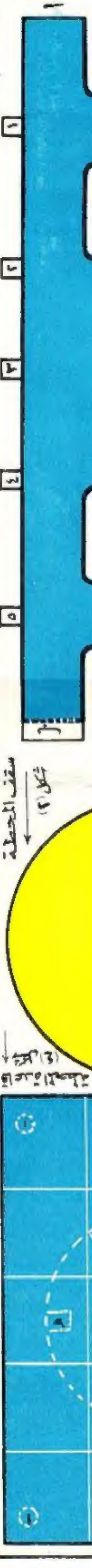
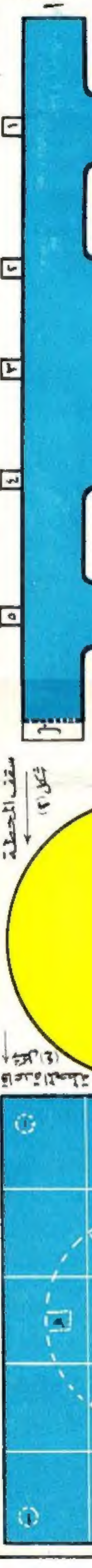
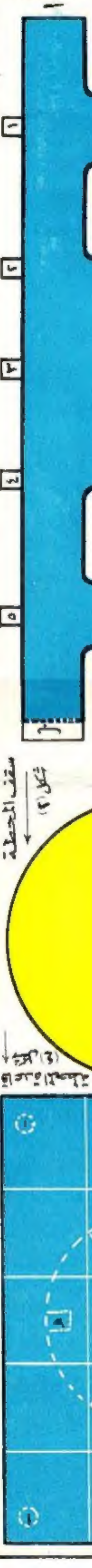
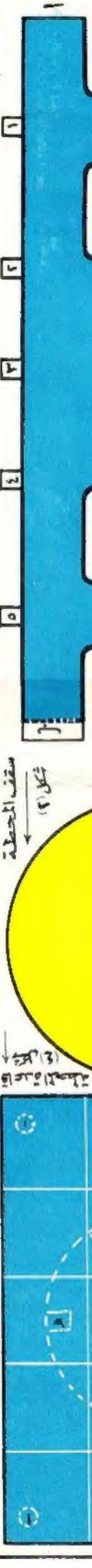
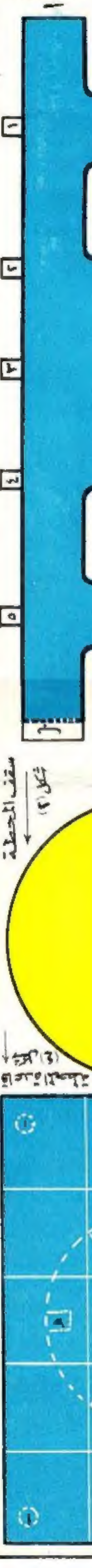
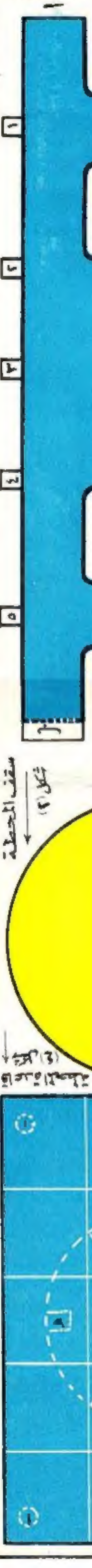
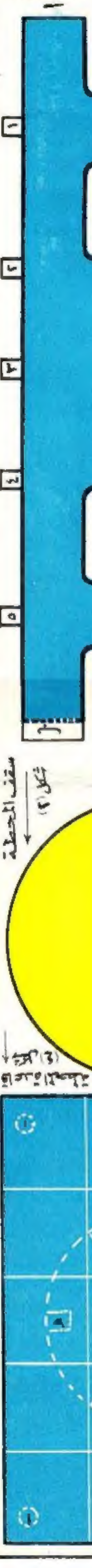
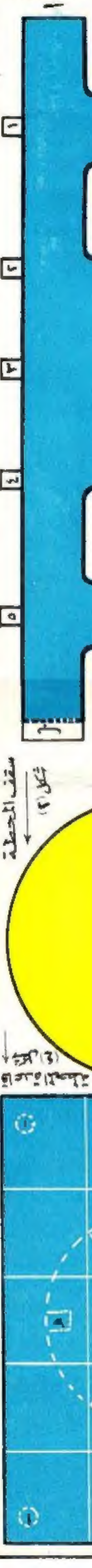
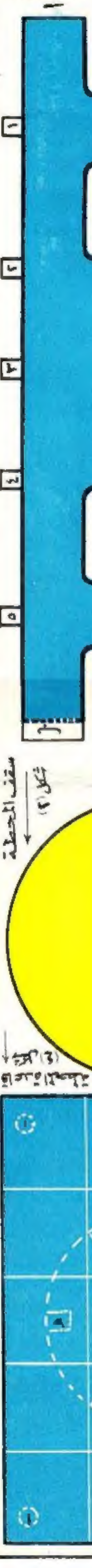
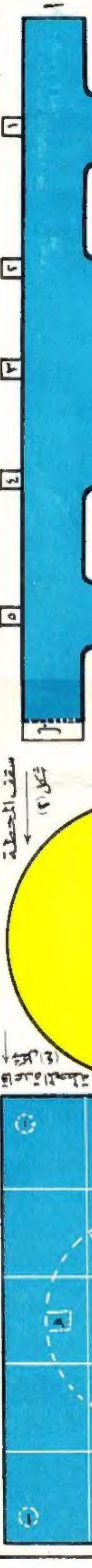
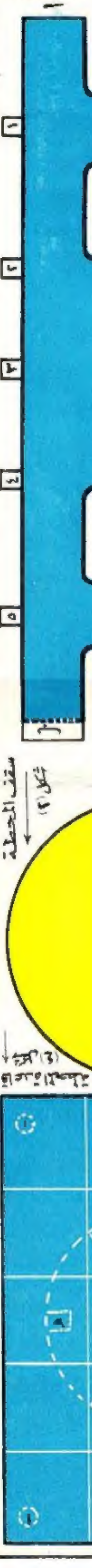
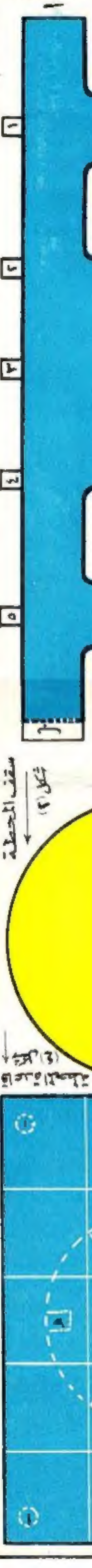
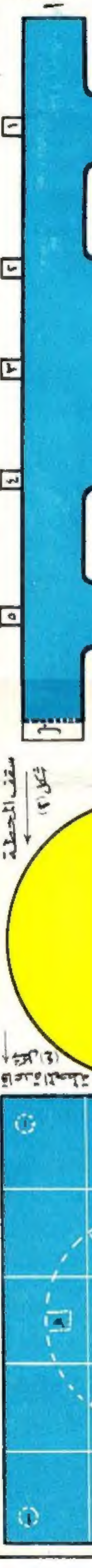
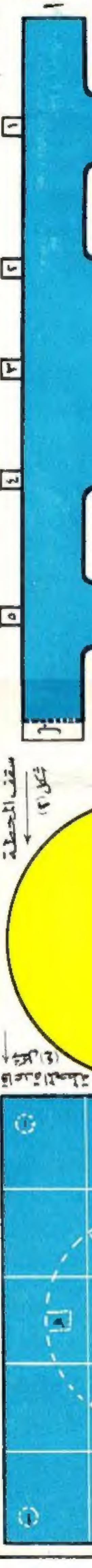
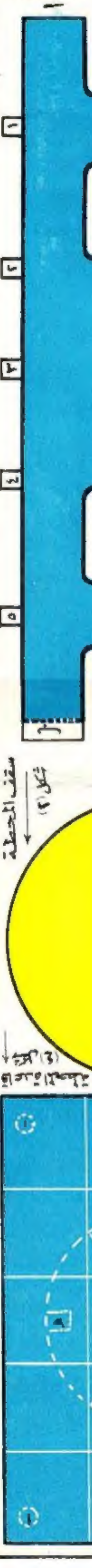
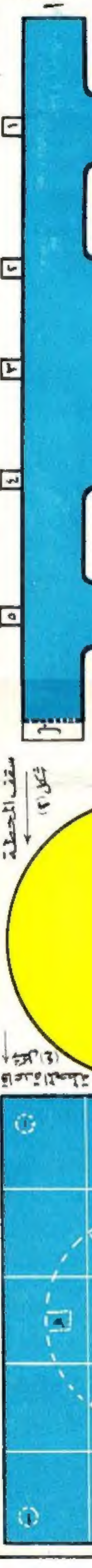
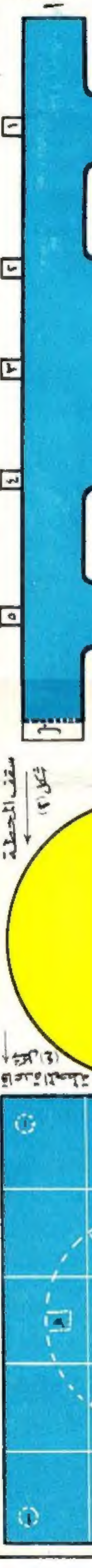
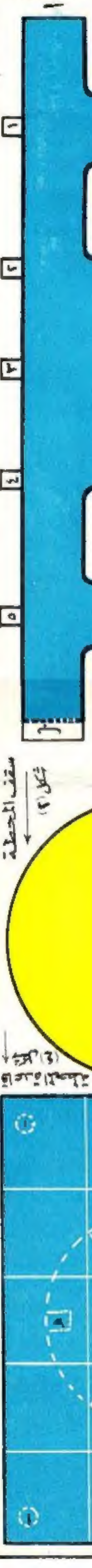
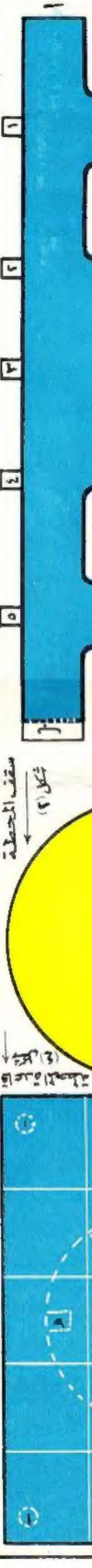
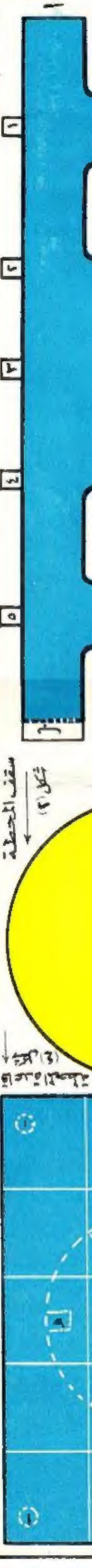
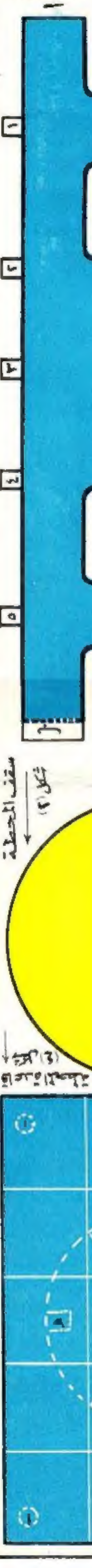
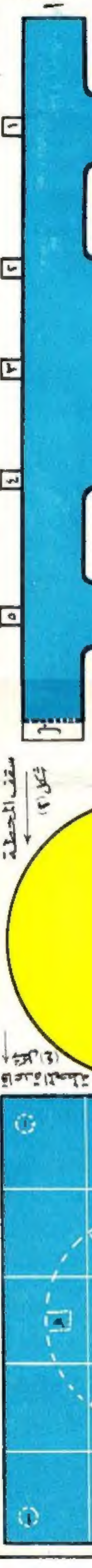
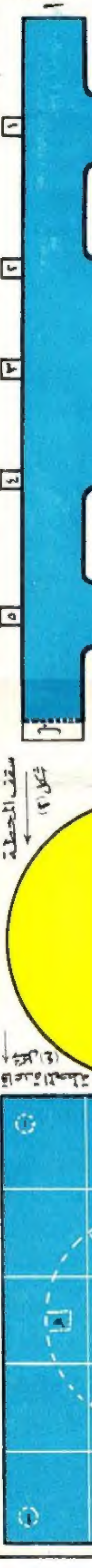
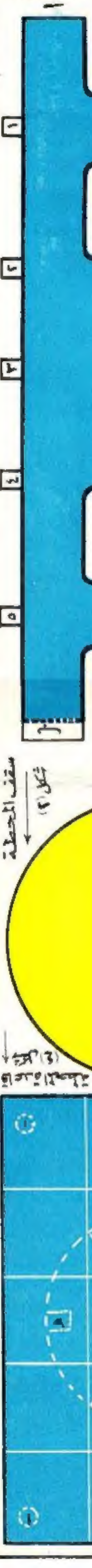
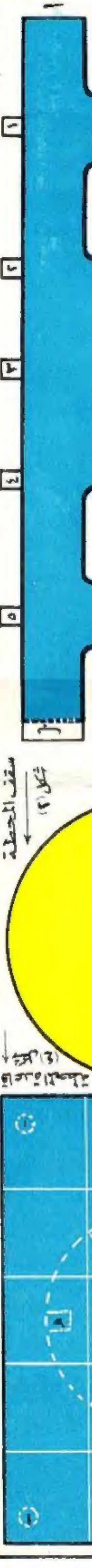
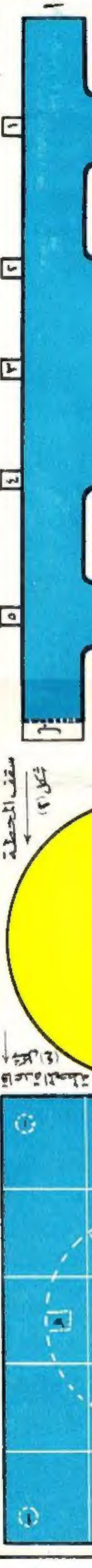
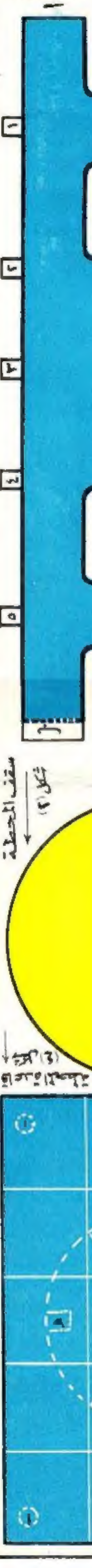
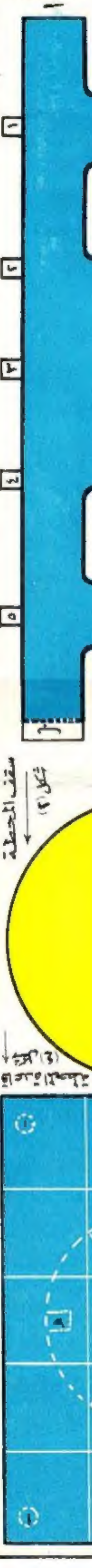
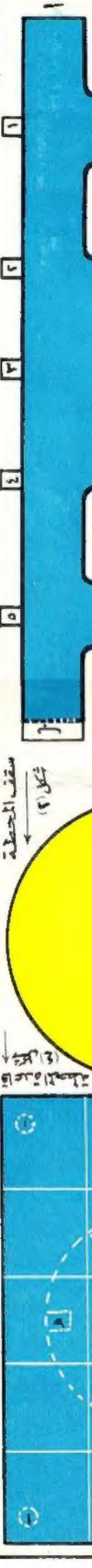
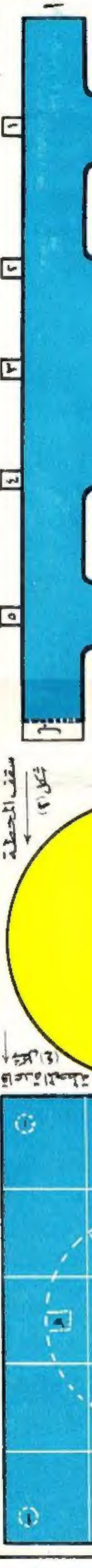
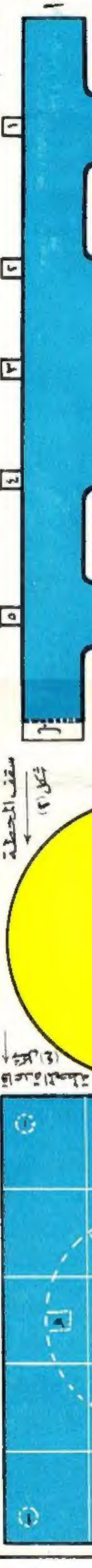
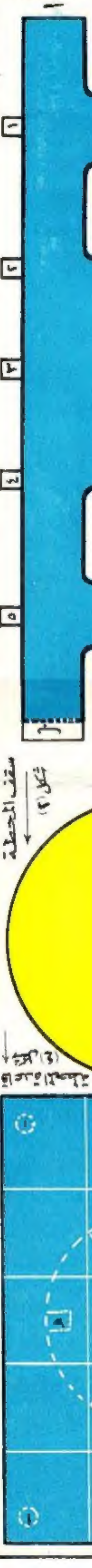
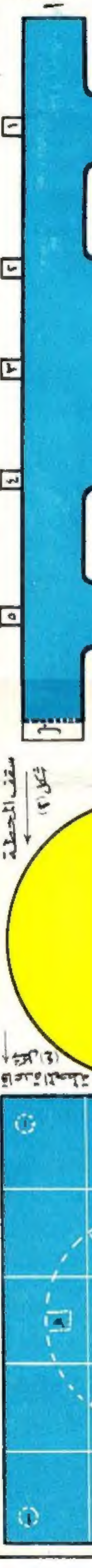
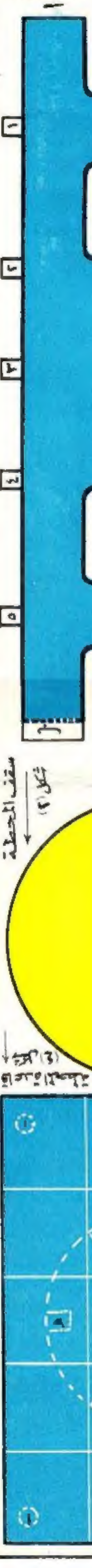
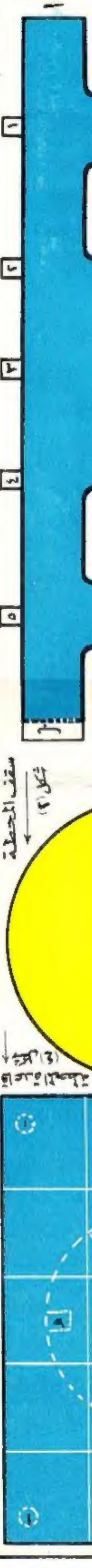
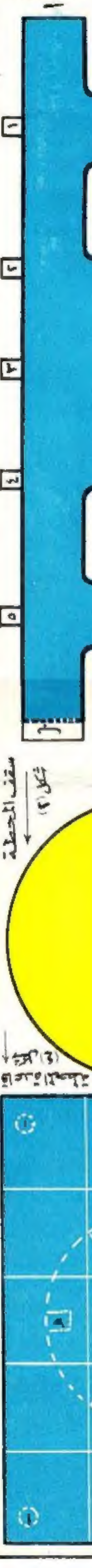
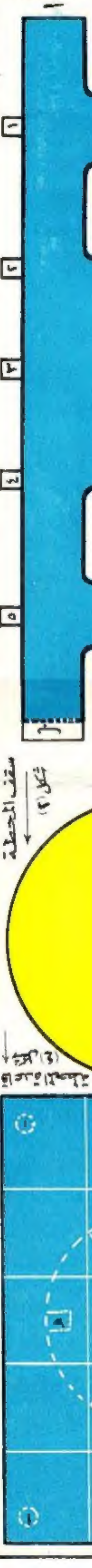
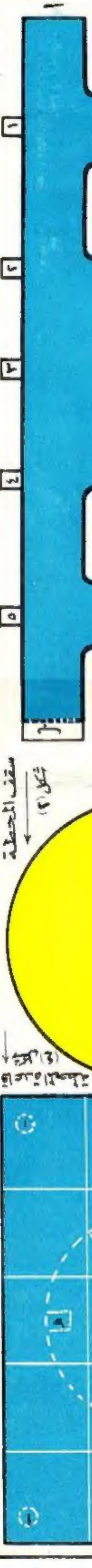
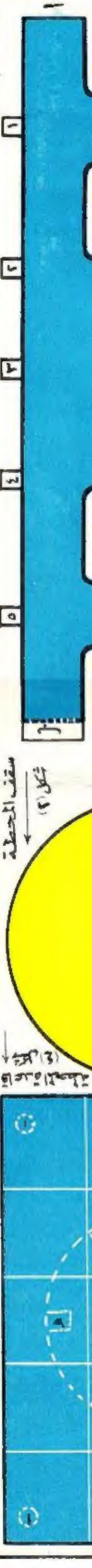
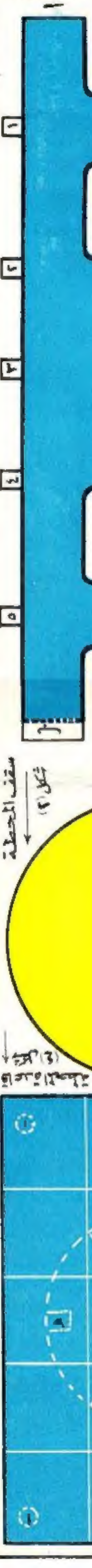
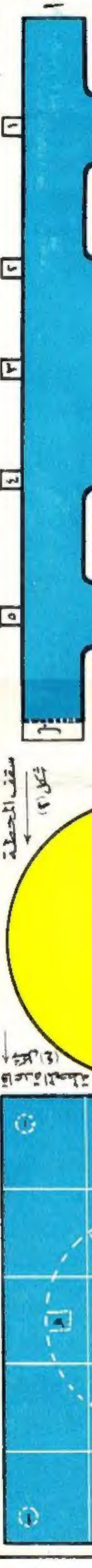
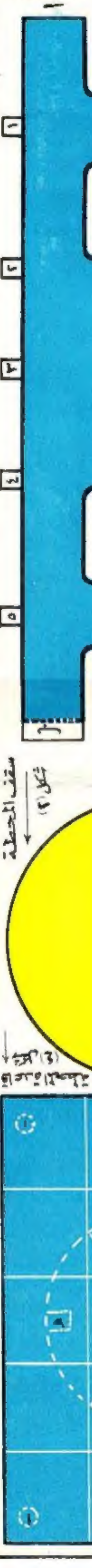
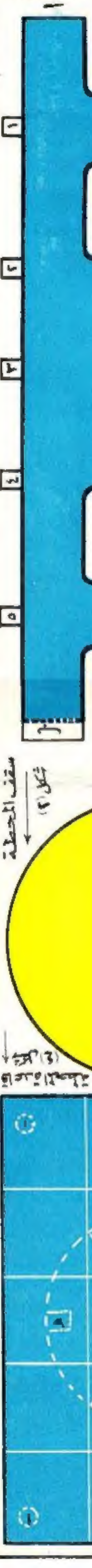
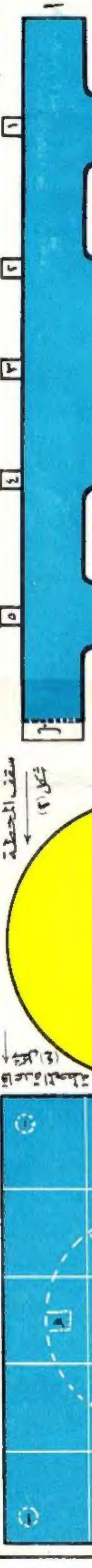
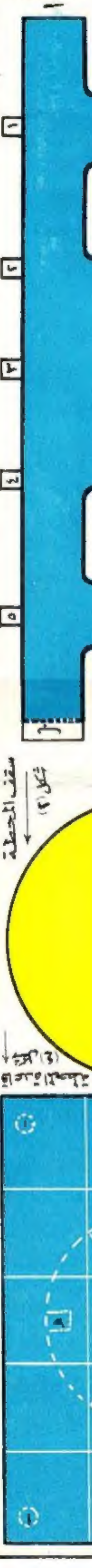
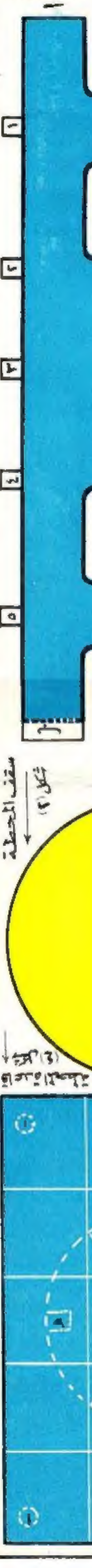
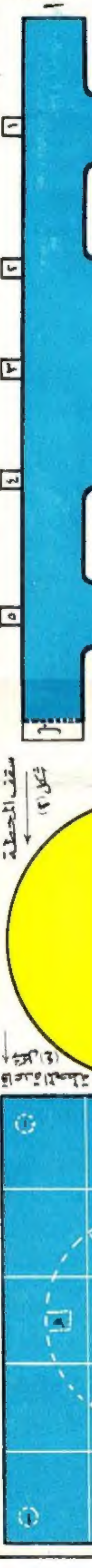
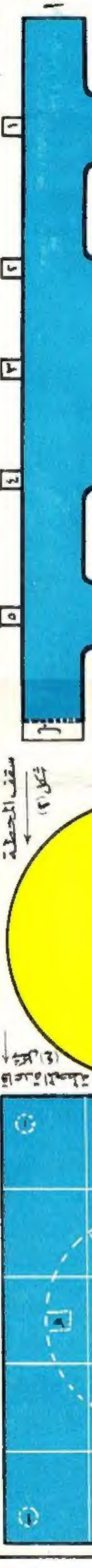
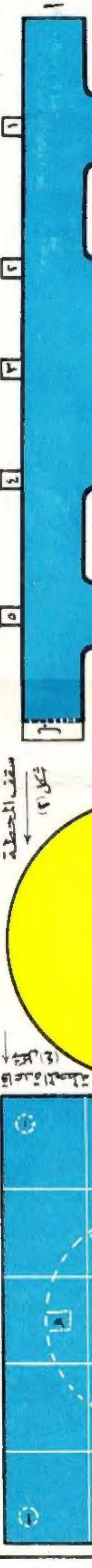
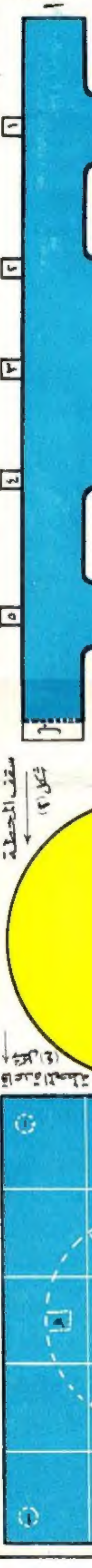
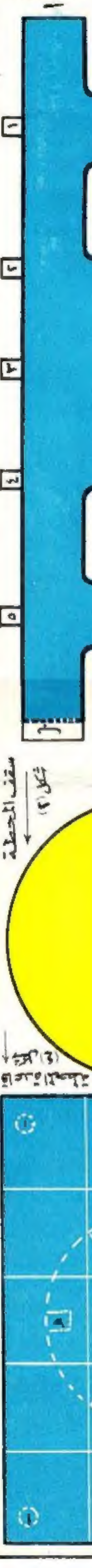
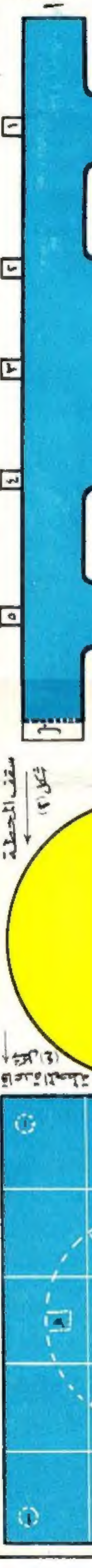
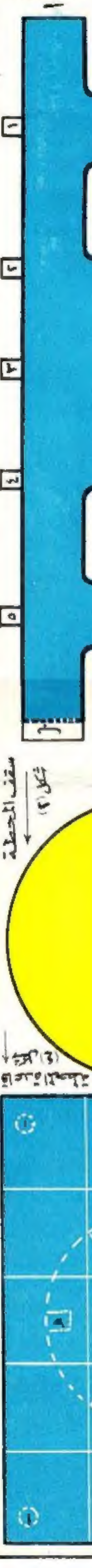
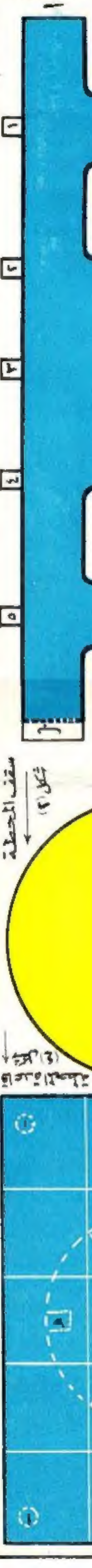
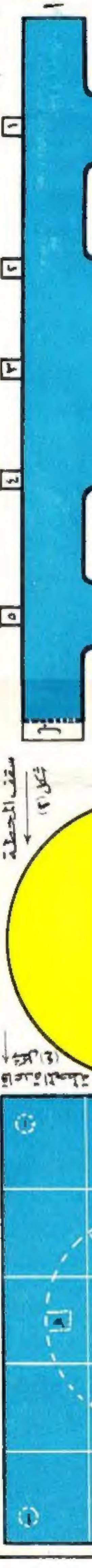
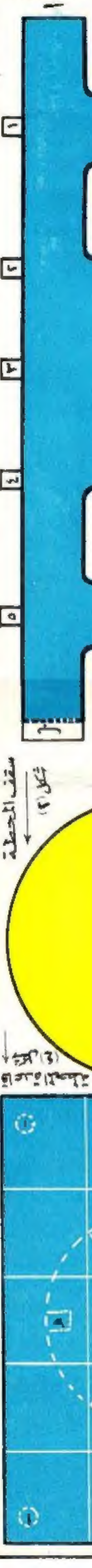
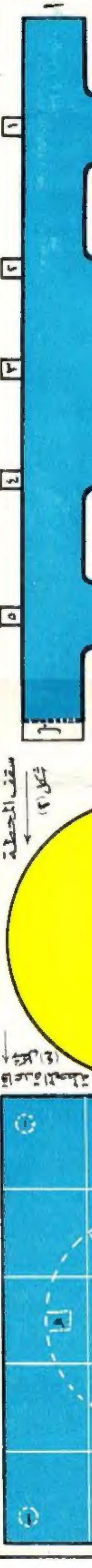
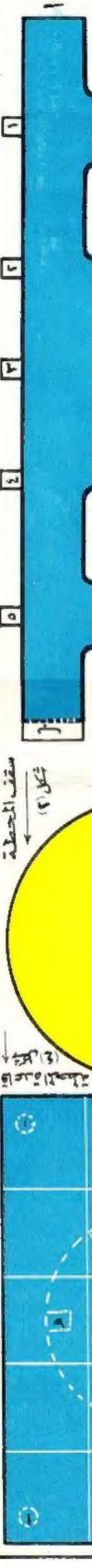
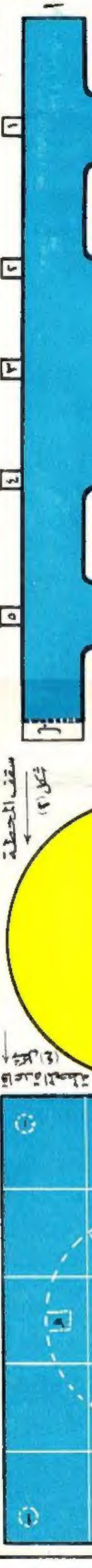
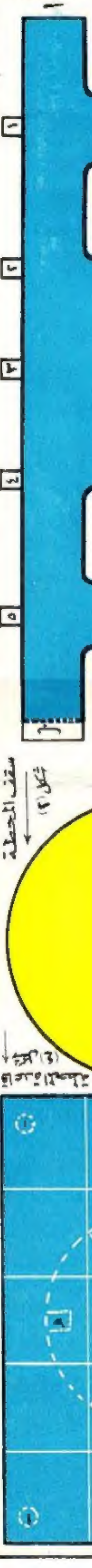
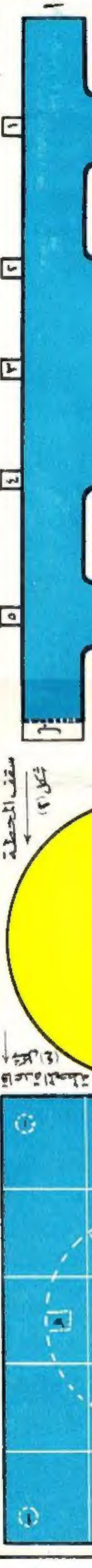
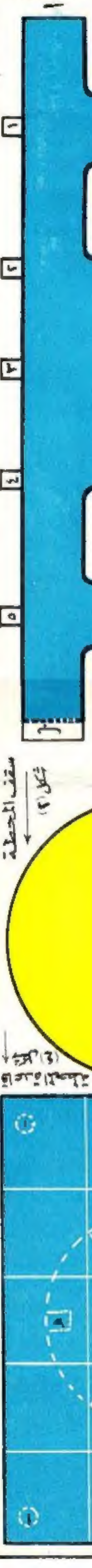
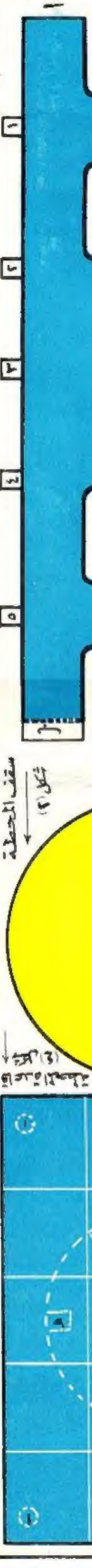
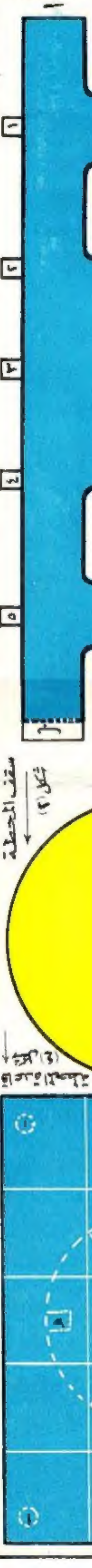
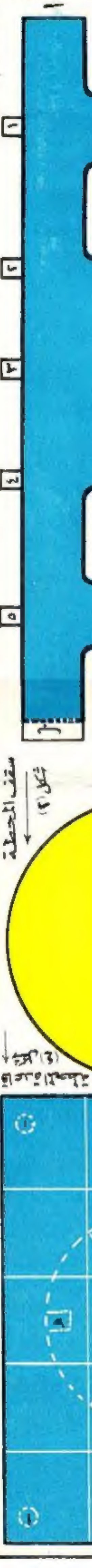
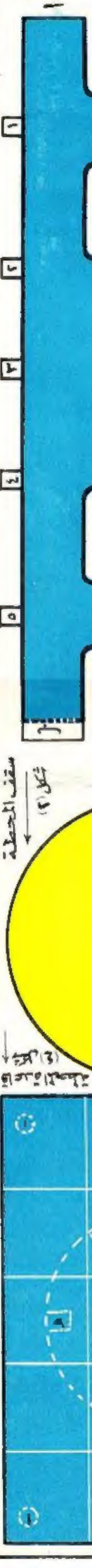
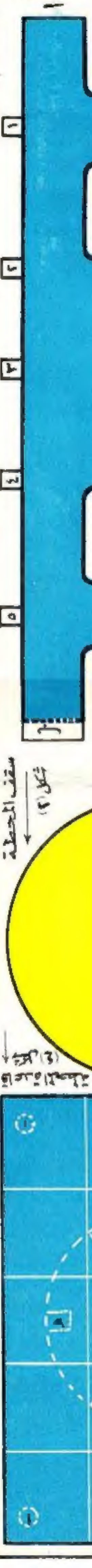
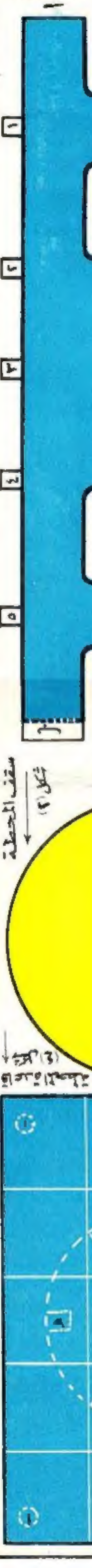
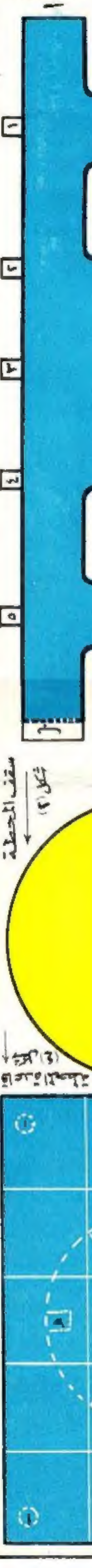
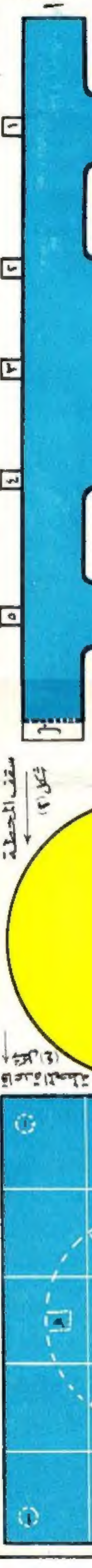
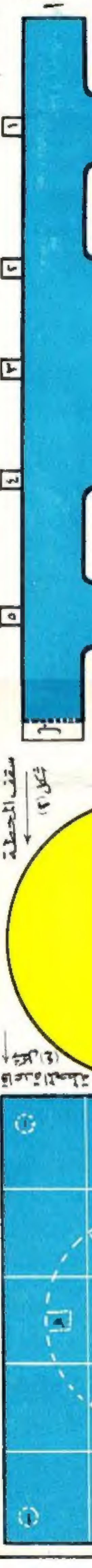
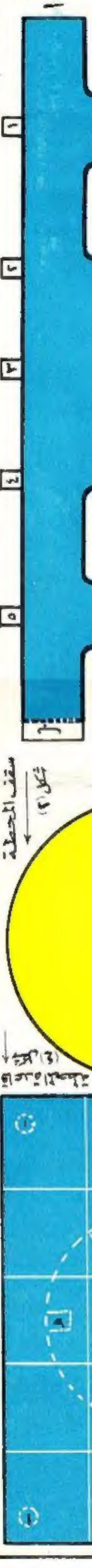
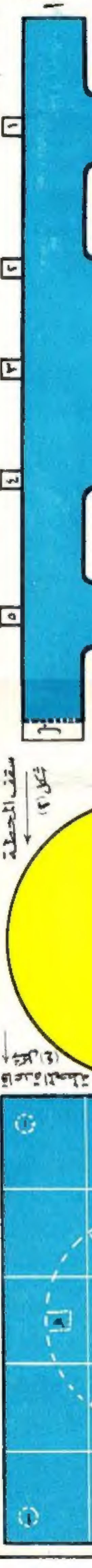
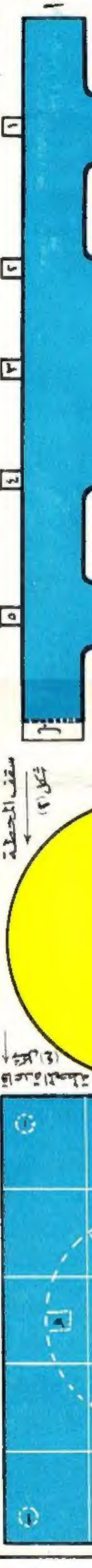
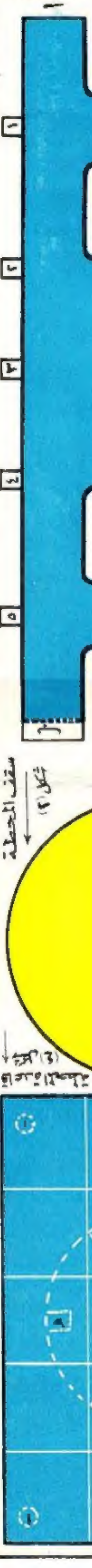
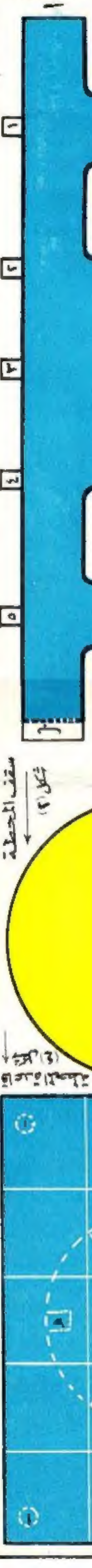
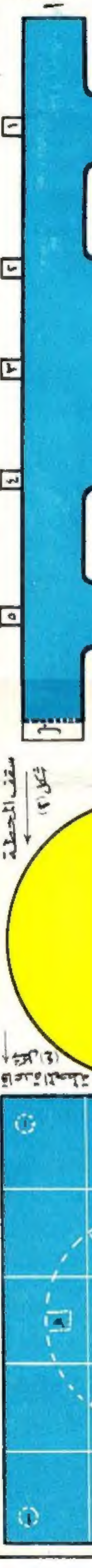
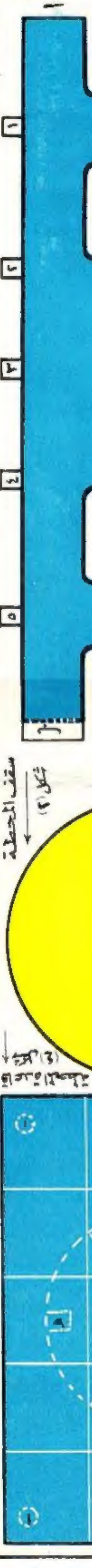
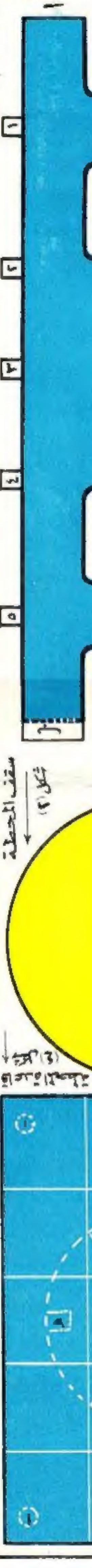
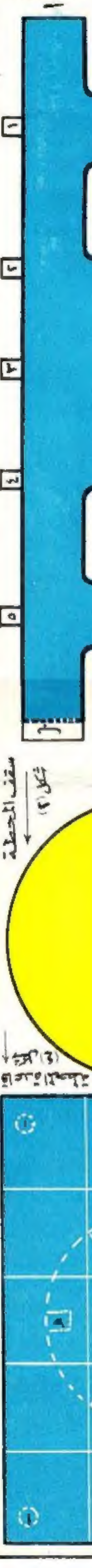
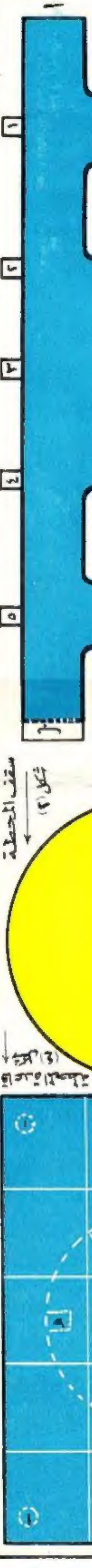
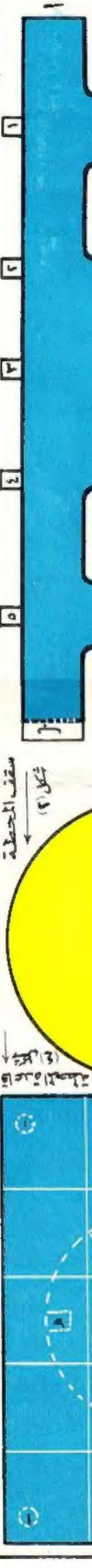
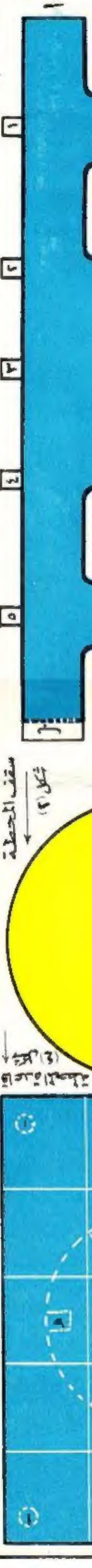
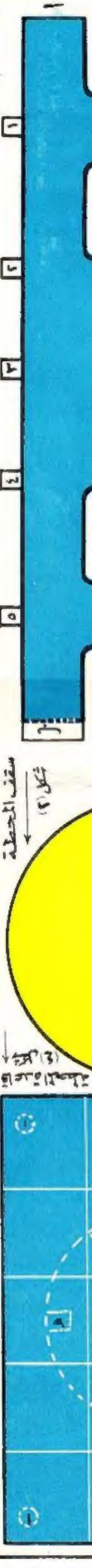
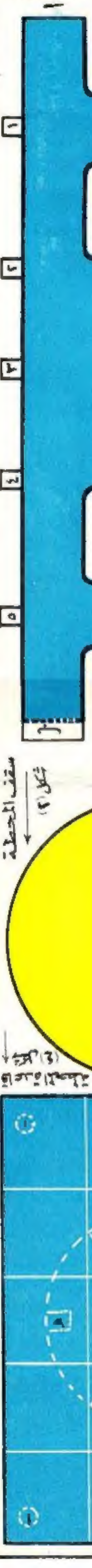
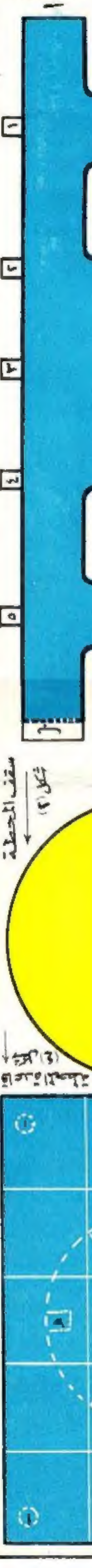
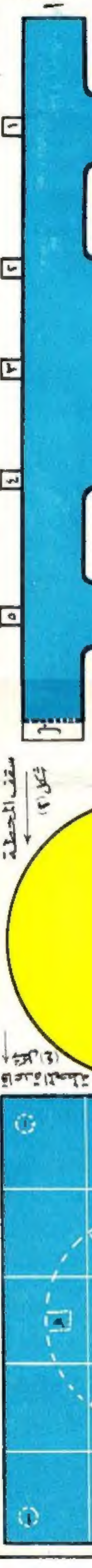
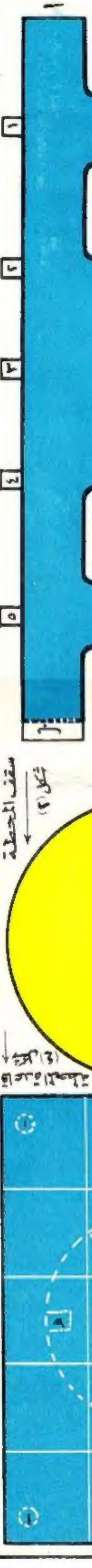
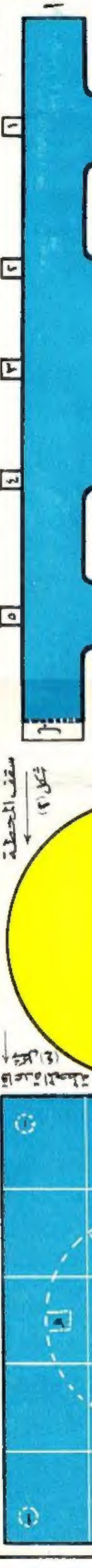
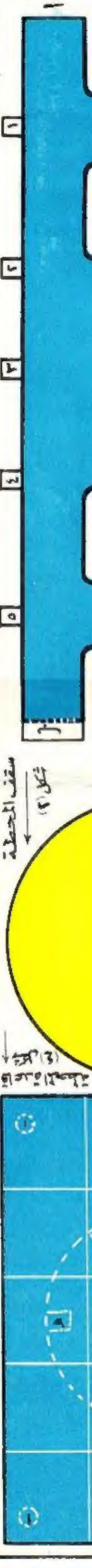
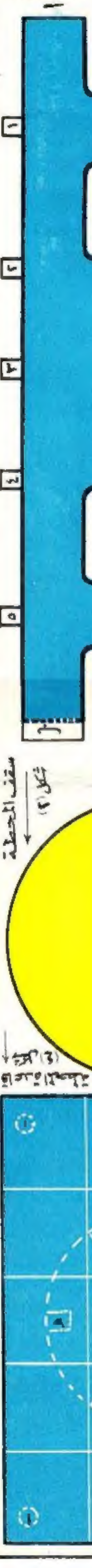
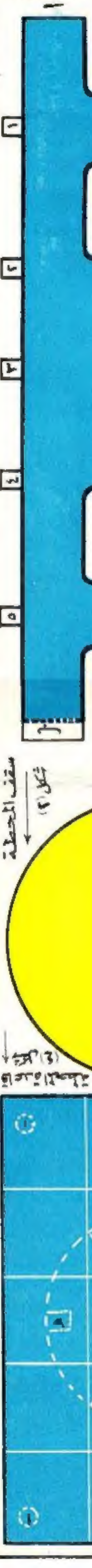
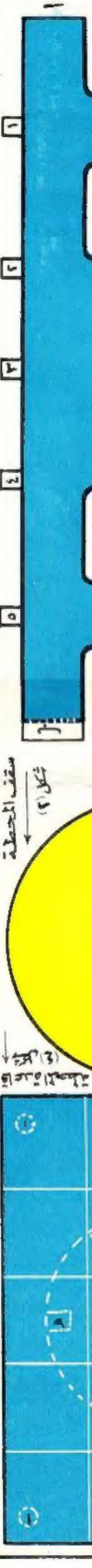
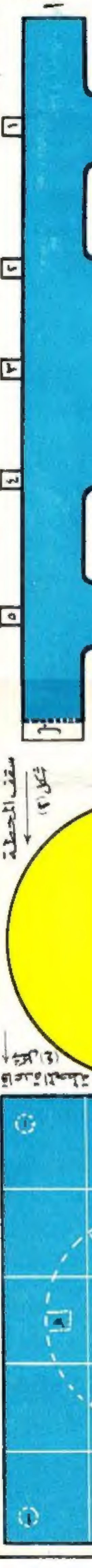
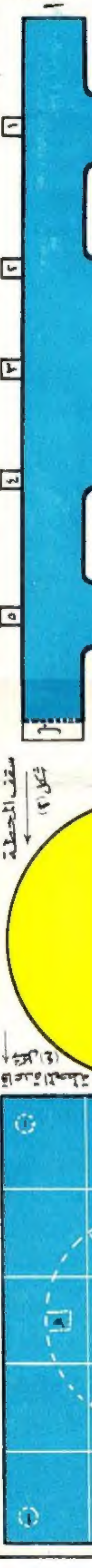
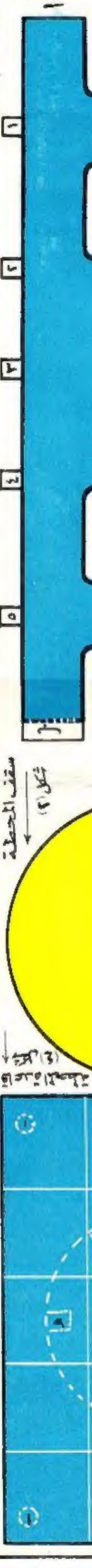
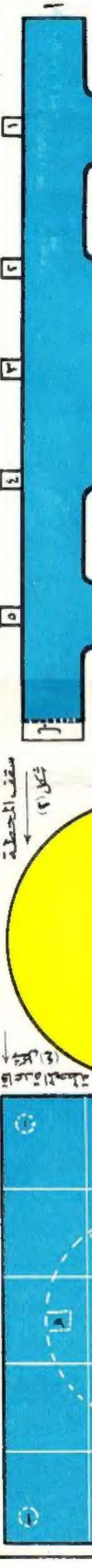
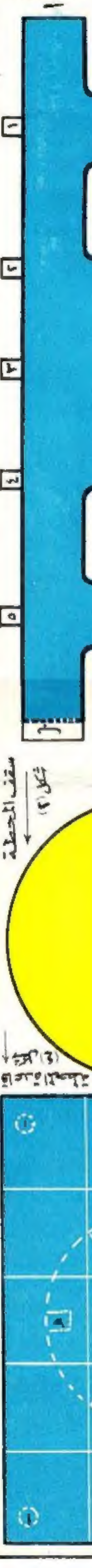
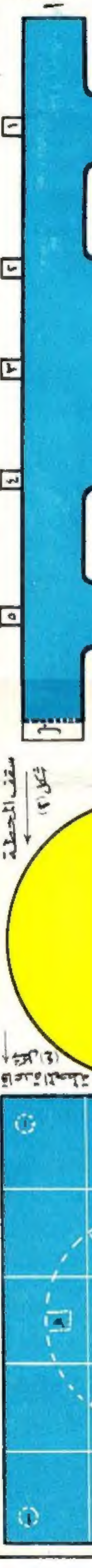
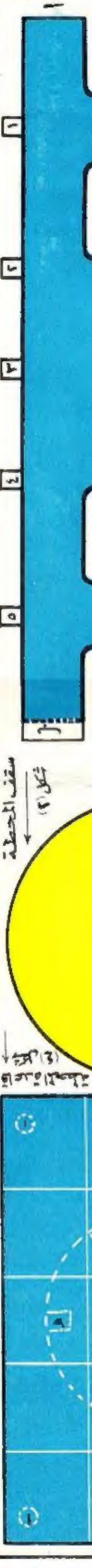
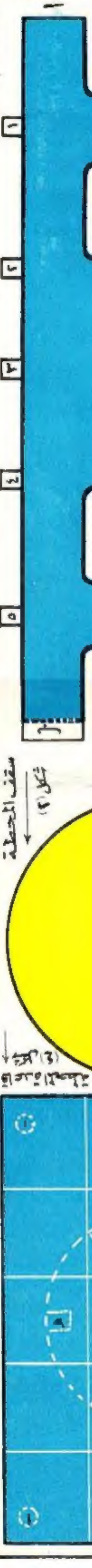
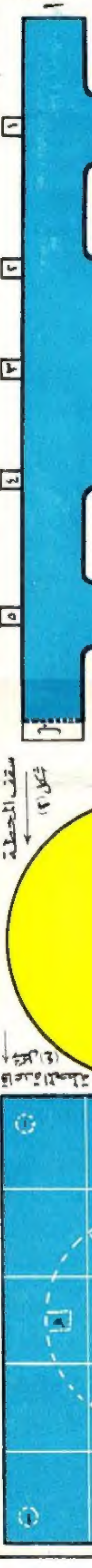
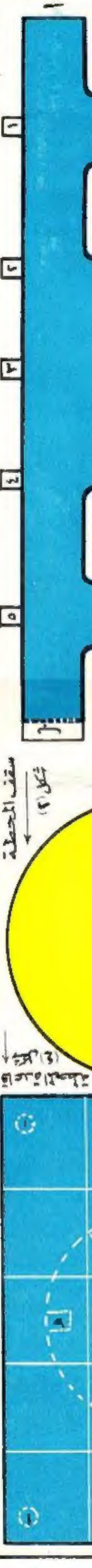
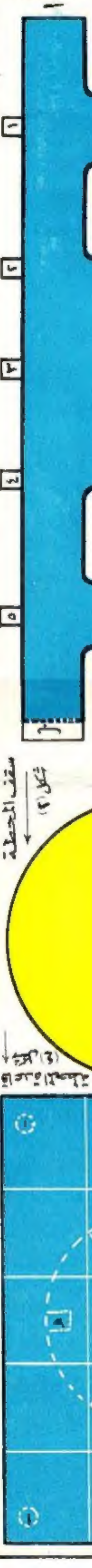
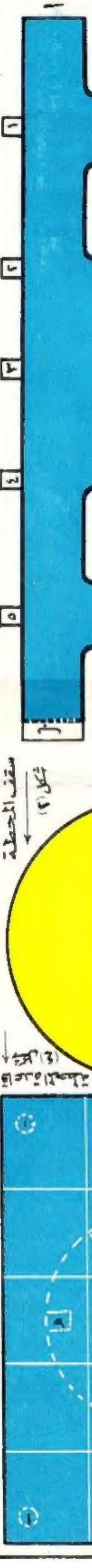
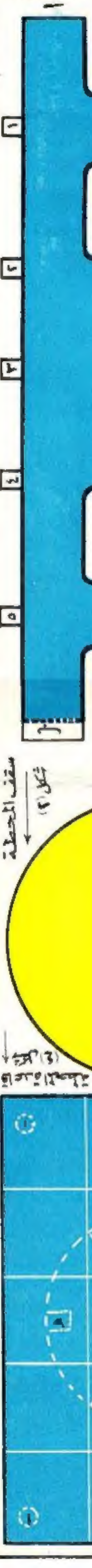
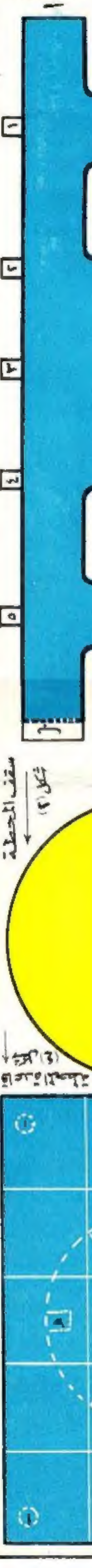
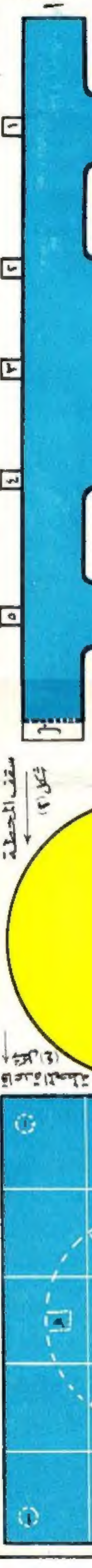
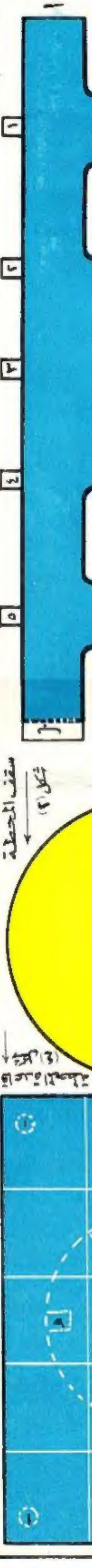
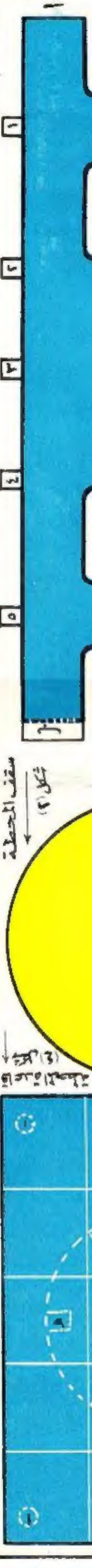
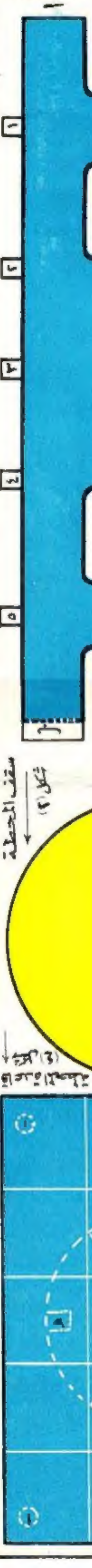
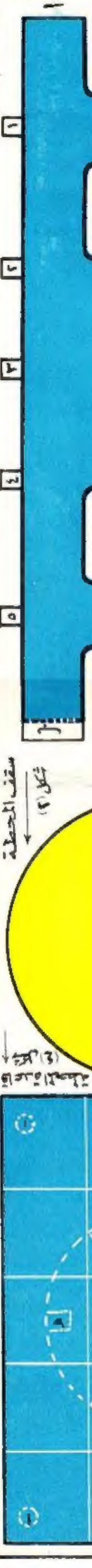
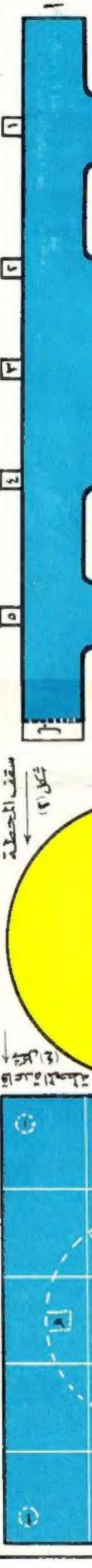
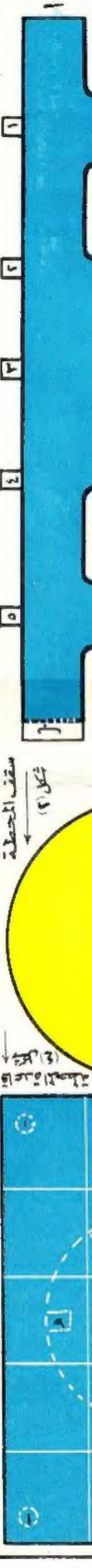
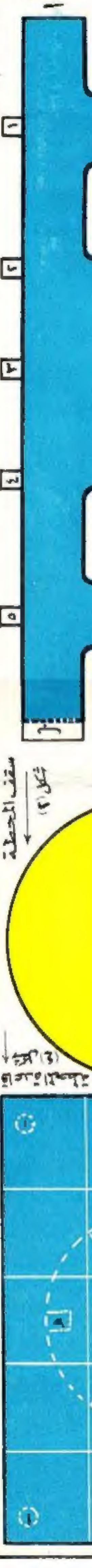
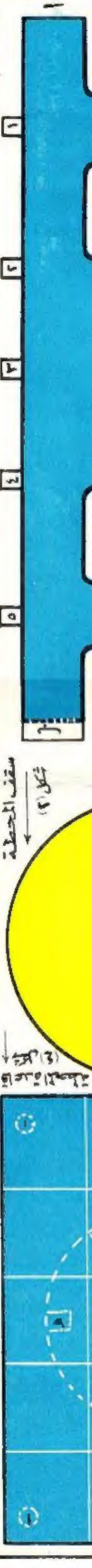
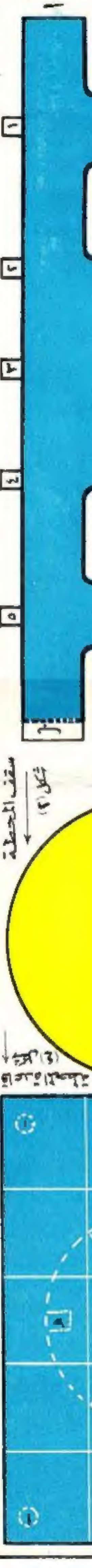
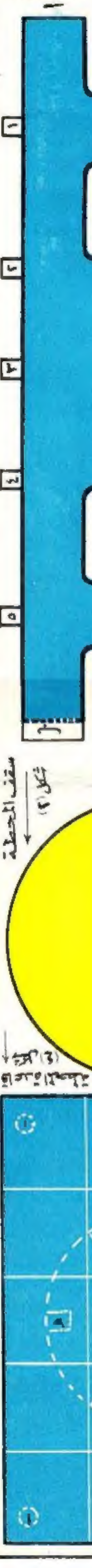
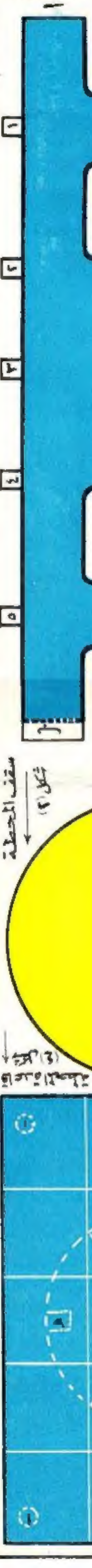
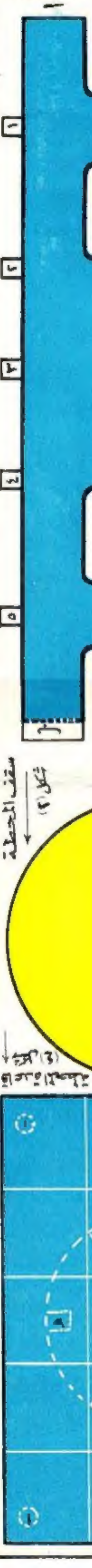
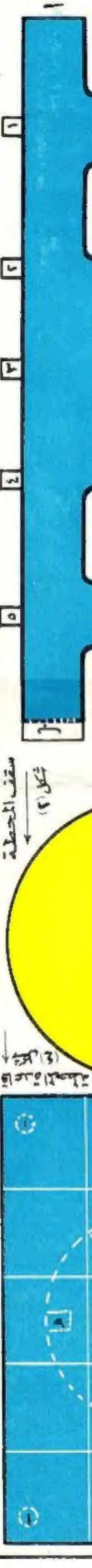
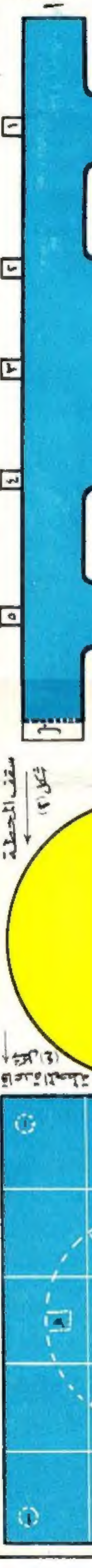
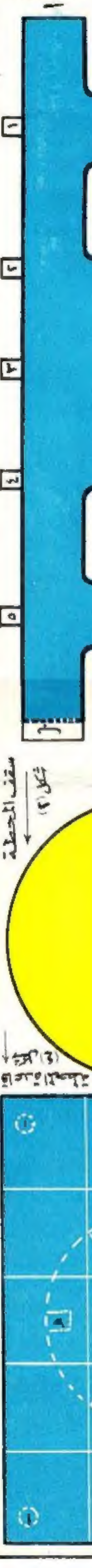
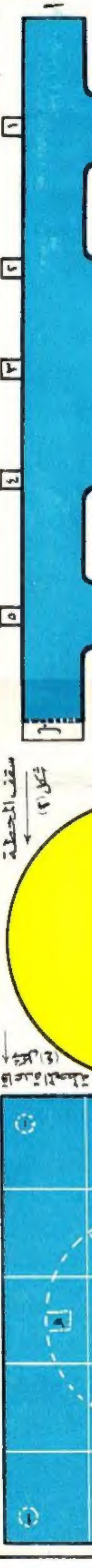
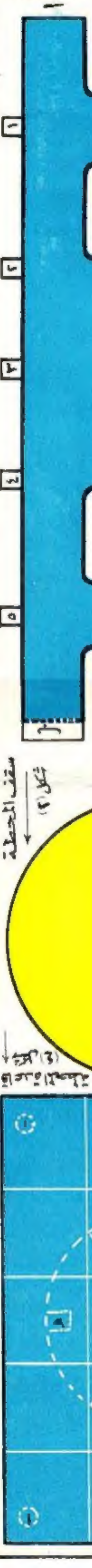
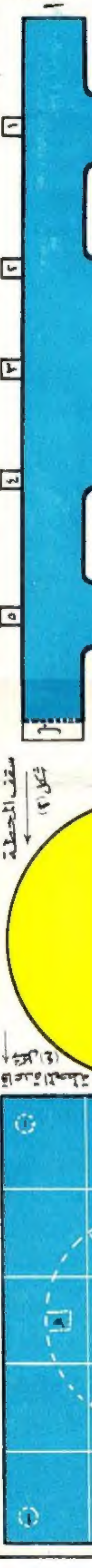
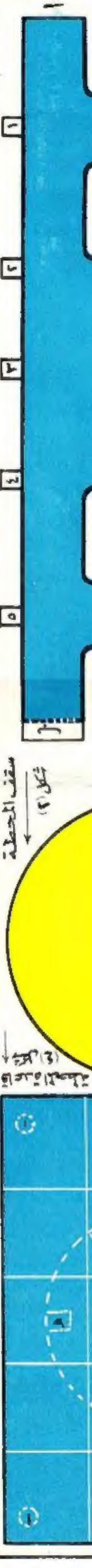
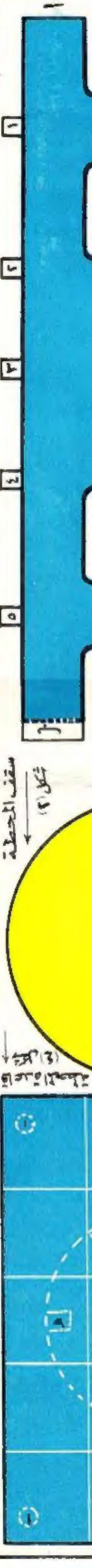
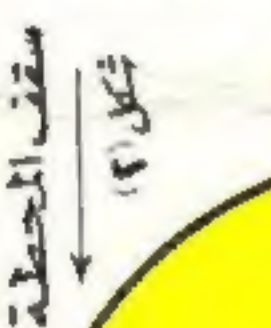
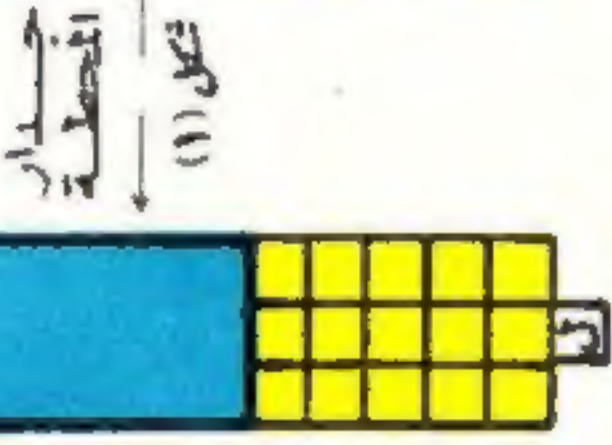
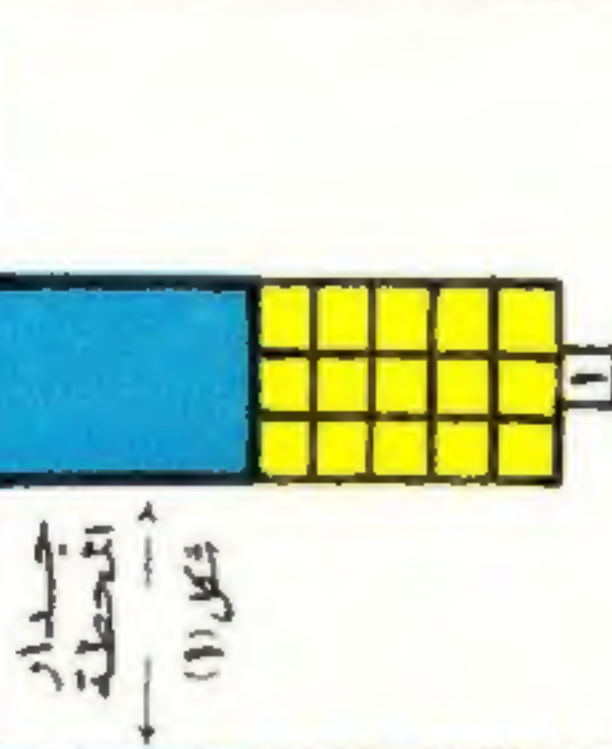
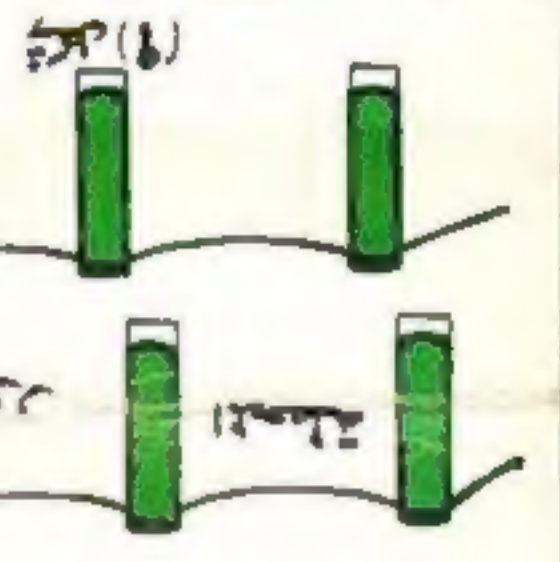
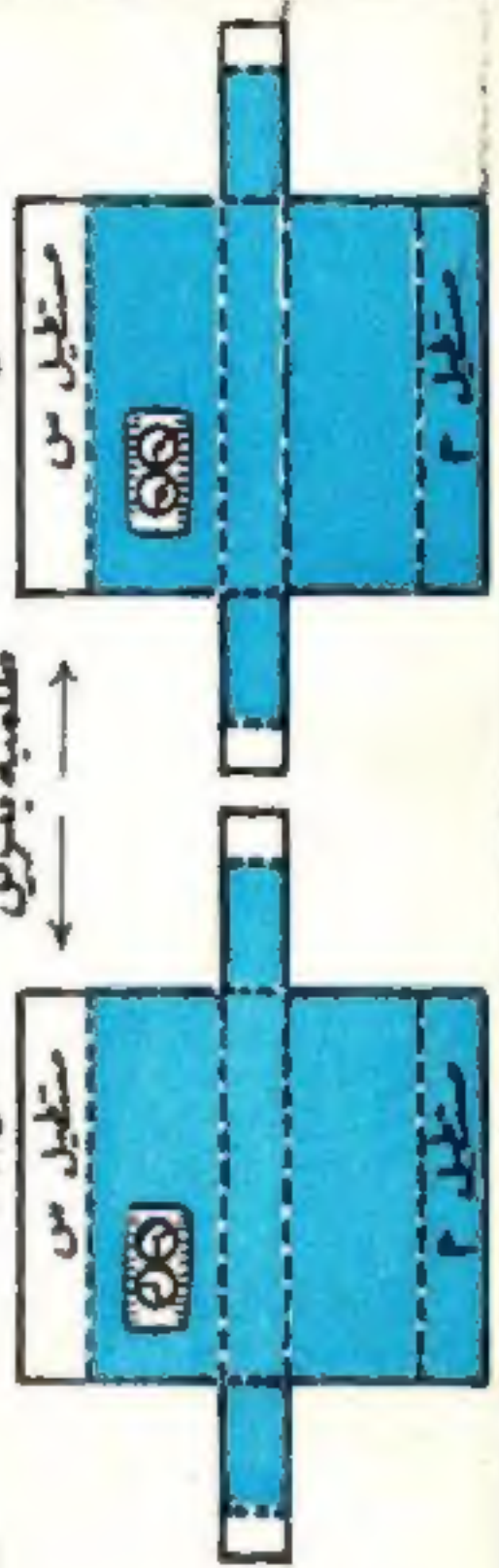




فريق نادي السكة الحديد

تصوير غباش الصباغ







www.arabcomics.net



thebabypirate